

No.27 1er. Semestre 2016

Misifus

boletín

¡En este número entre otros!

Pienso para gatos

Humor

Curiosidades gatunas

Veterinaria



“Gatizando”



Gateando en el Aire

Por: DrC. Fernando Domínguez Dieppa

Aquella mañana de abril de 2011 llegué preocupado a la emisora Radio Metropolitana de la capital. No era para menos, el director de una muy escuchada revista me había citado para hacer una promoción en vivo sobre la próxima Expofelina de Primavera. Hacía tiempo que no hablaba por radio. La primera vez que lo hice fue estando en segundo grado de la primaria, entonces leí un texto sobre Martí. Después, ya siendo médico, había hecho algunas incursiones ocasionales con temas pediátricos.

Esta vez hablé de las razas que participarían en el evento primaveral y di las coordenadas, obviamente invité a los oyentes de la Revista Novedades para que no dejaran de asistir. Una vez concluida mi breve entrevista, el director del programa que causalmente tiene un nombre muy felino: Félix León, se puso a hablar conmigo de gatos y me preguntó si podría volver un día de la siguiente semana para hablar específicamente de esas mascotas de las cuales era admirador. De inmediato le dije que sí y quedamos en que sería el próximo martes, que era el último de ese cuarto mes del año. Allí estuve y cumplí bien el cometido.

De entonces acá ya han pasado 5 años y todos los martes, sin fallar uno solo, ahí he estado. Siempre el especio gatuno ha salido al aire entre 10:30 y 11 am. Al principio eran apenas unos 8 minutos, que se dividían en dos partes con las permutas comointermedio. En los últimos tiempos ya casi es el doble de ese tiempo. Si alguien quiere saber por qué, bastaría con decirle que en cada emisión se reciben como promedio entre 12 y 15 llamadas de los oyentes de los municipios de la capital y que cada vez son más. Aunque desafortunadamente no todos tienen posibilidades de llamar por no tener teléfono en su casa o porque les da ocupado.

En el verano de aquel año 2011 hicimos el primer concurso. Le pedimos a los oyentes que nos sugirieran un nombre para ese segmento de la revista y las propuestas no se hicieron esperar. Fueron muchísimas, en verdad no sabíamos que había tantos oyentes aficionados a los gatos en la capital. El director se decidió por una que tenía una sola

palabra, nada más y nada menos que un gerundio. Se llamaría “**Gateando**”, como había sugerido una periodista inteligente y muy vivaz. Sin duda alguna este pequeño espacio radial, que es único en su clase porque no existe otro igual en todo el país, tiene su propia mística. No podemos olvidar que los gatos fueron considerados Dioses hace 5 mil años, allá en el Antiguo Egipto; pero lo más lindo del caso es que el toque mágico se lo han ido dando poco a poco los mismos oyentes amantes de los gatos con sus preguntas y sugerencias. Tampoco nos han faltado colaboraciones muy originales de algunos asiduos que tienen acceso a un buen caudal de información del mundo gatuno en la red de redes.

Todos los martes en cada emisión de “Gateando”, después de los saludos iniciales, se entra en el tema central. Muchos y diversos han sido los que se han abordado, a veces alguno se llevó más de un martes por su interés y extensión. Quizás entre los más recordados están: *Consejos para quien va a traer un cachorro a casa, Gatos famosos, Algunas ventajas de tener un gato, Orígenes de las exposiciones felinas, Los colores y sus patrones en los gatos, Algunos mitos sobre los gatos, Diez cosas que necesitas saber sobre los gatos, Personajes famosos y sus gatos, Curiosidades gatunas, Enfermedades y problemas del gato, Primeros auxilios para gatos con diferentes afecciones, Afecciones de los gatos que pueden afectar a los seres humanos, La sorprendente inteligencia de los gatos, Test de inteligencia gatuna, ¿Por qué un gato puede ser completamente blanco?, El gato en la cultura cubana, La expansión del gato por el Mundo Antiguo, El Gato de Animal Endemoniado a Muy Reverenciado, Científicos inventan música para gatos, Exposiciones Felinas en Cuba y el Mundo, Presencia de los gatos en la literatura y en las artes, los diferentes tipos de ronroneo y su efecto sobre las personas.* Además, se han dado a conocer noticias interesantes vinculadas al mundo de los gatos, que fueron publicadas en la prensa cubana e internacional.

Otras secciones, aparte del tema central, han integrado el segmento “Gateando” en estos primeros 5 años: *Curiosidades gatunas, El gato en el refranero popular, Números y Gatos, Peculiaridades gatunas, Gatos en los récords Guinness, Personajes famosos y sus gatos, Enfermedades y problemas del gato, Manifestaciones gatunas de amor* y últimamente: *Sabías que los gatos...* que ha tenido muchísima aceptación por parte de la audiencia.

Pero sin lugar a dudas, la sección más gustada ha sido “*Una Frase Célebre sobre Gatos*”. Curiosamente, ésta siempre la trae la locutora y

presentadora Mareilys Plasencia, quien es la voz femenina y el alma de "Gateando". Ella le aporta cada martes una frescura y desenfado tal al segmento, que le da un peculiar toque coloquial. Esto lo hace aparentemente informal, sin dejar de ser al mismo tiempo serio y hasta un poco jocoso.

En los minutos finales de cada "Gateando", se contestan las preguntas hechas por los oyentes y se saluda a todos los que han llamado durante la última semana o se han comunicado a través del correo electrónico y postal.

Por supuesto que además se han difundido en este espacio todas nuestras expofelinas, después de las cuales se han dado a conocer quiénes fueron los mejores ejemplares de exposición y cual obtuvo el premio de la popularidad. Se han anunciado todas las campañas de esterilización y desparasitación realizadas en la capital. Asimismo se han divulgado los detalles de aquellas personas que están ofreciendo cachorritos en adopción y hasta en ocasiones, algunos gatos adultos que por razones muy válidas, ya sus dueños y dueñas no pueden seguir teniendo en casa.

Entre los varios concursos realizados, quizás el que más participación ha tenido fue en el que solicitamos que enviaran frases dedicadas a los gatos. Hubo algunas maravillosas. Hemos dado divulgación a las exposiciones del Grupo de Parche Miau, a las hechas por las artesanas en la Casa Víctor Hugo de la Habana Vieja y las de pinturas con contenido felino, especialmente las de la célebre pintora Sara Frigola quien además honra a "Gateando", al ser una de sus más fieles oyentes.

En fin, que si usted vive en la capital y nunca ha tenido la oportunidad de escuchar el único espacio felino fijo de toda la radiodifusión en Cuba, desde ya le invitamos a que no deje de escucharlo el próximo martes entre 10:30 y 11 am. Recuerde que sale al aire por Radio Metropolitana, la "Radio de Casa", y dentro de la Revista Novedades. Allí podrá disfrutar un buen rato con "Gateando", cuyo tema de presentación es el archiconocido "Vinagrillo" de esa inolvidable amiga de los gatos: Teresita Fernández.

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA ALIMENTACIÓN DE GATOS CON ALIMENTO CONCENTRADO PELLETIZADO.

M.Sc. Cándida Forte Miranda
Resp. Lab. Alimentos CENPALAB

El gato es un comensal muy cuidadoso, que rechaza su comida si no le huele bien, o no se le sirve a la temperatura adecuada. Sus sentidos del olfato y el gusto, le permiten detectar si el alimento no es fresco. Una de las primeras cosas que debemos aprender como propietarios de estos gourmets, es que es necesario darle de comer todos los días a la misma hora.

La percepción del olor del alimento es especialmente importante para el inicio de la ingesta de comida. Si el olor es altamente palatable para el gato, es suficiente para animarle a comer una dieta que no es especialmente gustosa.

El Alimento seco: Se encuentra en forma de pienso de distintos tamaños y composiciones. Se trata de comida balanceada, excelente opción para una alimentación completa.

El alimento seco concentrado pelletizado muestra ventajas con relación a los alimentos húmedos, dietas caseras y alimentos caseros (totalmente desaconsejados) referente a:

Es formulada por un especialista teniendo en cuenta los requerimientos nutricionales en cada etapa del desarrollo de esta especie.

Permite un consumo uniforme de cada uno de los principios nutritivos esenciales al estar distribuidos de una forma homogénea: proteínas y los aminoácidos esenciales, hidratos de carbono, grasas y ácidos grasos esenciales, Energía Bruta que aporta cada uno de los nutrientes esencial para el mantenimiento de la vida, desarrollo y reproducción.

Durante el proceso de elaboración del alimento ocurre un proceso de reducción rápida de la temperatura alcanzada durante la pelletización que disminuye de forma considerable el tenor microbiano que pueda estar presente en las materias primas que lo conforman.

Es una excelente fuente de vitaminas y minerales adecuadamente balanceados de acuerdo a los requerimientos nutricionales debidamente protegidas de los procesos oxidativos con la adición de antioxidantes totalmente inocuos para la especie.

Al alimento pelletizado manufacturado comercialmente se le realiza un control de su calidad nutritiva y microbiológica y debe estar acompañado de su correspondiente certificación del aporte nutricional, sus componentes y fecha de caducidad.

La textura crujiente ayuda durante la masticación a la eliminación del sarro dental.

Posibilita tener a disposición del ejemplar el alimento por un mayor tiempo, con un menor riesgo de contaminación.

Facilita hacer un uso más eficiente del alimento, menor desperdicio.

Mayor tiempo de utilización, siempre que se cumplan las normas de almacenamiento y utilización del alimento.

En la actualidad gracias al esfuerzo conjunto del CENPALAB y la iniciativa entusiasta de la presidencia de la Asociación Cubana de Aficionados a los Gatos (ACAG) se dispone de un alimento concentrado pelletizado (diámetro 3mm) formulado por personal profesional calificado al efecto, teniendo en cuenta los requerimientos nutricionales de esta especie para las diferentes categorías de desarrollo, presentado en sacos de papel multicapas con un peso promedio de 25 Kg, que constituye la primera formulación genuinamente nacional la que se encuentra en fase de evaluación por parte de miembros de esta Asociación . El aporte nutricional de este alimento balanceado se muestra en las Tablas #1, designado desde el punto de vista comercial CMO 2000 (Dieta Completa concentrada Cerrada) sin cambios en sus ingredientes que son materias primas de origen natural con una calidad debidamente certificada .

Consejos Útiles para la utilización del alimento balanceado pelletizado.

Los alimentos secos balanceados deben utilizarse como parte de la dieta, lo más aconsejable es alternarlos con enlatados y alimentos frescos para hacer la dieta más equilibrada.

Los gatos son muy sensibles a la iluminación y los niveles de ruido elevados, por lo que el lugar donde se coloca la comida muy posiblemente sea tan importante como el tipo de plato que se use y su estado de limpieza.

Es importante que los ejemplares dispongan de un suministro permanente de agua de calidad preferiblemente en movimiento, porque se incrementa el consumo de agua.

Debemos proporcionarle diariamente unos 100 gr. de alimento seco, para evitar la descomposición. *Esta cantidad es aproximada, dependerá de la edad del animal y de las especificaciones del fabricante.*

Todos los cambios en la dieta deben realizarse en forma gradual durante un período de 7 a 10 días para evitar trastornos digestivos.

Debe ser revisada la consistencia y frecuencia de las heces.

Situaciones de estrés influyen enormemente en su deseo de comer (traslado, enfermedad, hospitalización).

El alimento debe ser almacenado en depósitos limpios, bien cerrados, solo utilizados para este propósito, protegidos de la luz para evitar la oxidación de las vitaminas termolábiles con una temperatura de la habitación no mayor de 25 °C y humedad relativa menor del 60 % en su defecto se puede almacenar en el saco se papel o embase original nunca colocado sobre el piso.

La mejor forma de ser mi amigo es cuidándome, queriéndome y alimentándome adecuadamente.

Tabla # 1. Aporte Nutricional. Alimento balanceado CMO 2000

Principio Nutritivo	Aporte Nutricional
Materia Seca / Humedad (%)	89 ,0 / 11,00
Proteína Bruta (%)	36,00
Grasa Bruta (%)	7,45
Fibra bruta (%)	3,00
Energía Metabolizable (Kcal / Gramo)	3,20
Calcio (%)	2,45
Fosforo (%)	1,52
Ca/P	1,61
L-arginina (mg/Kg)	1,70
DL- metionina (mg/Kg)	0,42
Taurina (mg/Kg)	1,00
L- fenilalanina (mg/Kg)	1,13
L- treonina (mg/Kg)	0,88
L- triptófano (mg/Kg)	0,38
L- tirosina (mg/Kg)	0,61
L- valina (mg/Kg)	1,19
metionina + cistina (mg/Kg)	0,78

Componentes : Trigo, maíz, harina de pescado, harina de soya, aceite vegetal, azúcar refino, aminoácidos L- arginina, DL - metionina , L – lisina, carbonato de calcio, fosfato dicálcico, , sal común, vitaminas liposolubles : A, D, E , K ; hidrosolubles : B1, B2, B3, clruo de colina,B6, B12, acido fólico , acido nicotínico ; acido ascórbico, biotina, Minerales: calcio, fosforo, magnesio, potasio, zinc, hierro, cobre, cobalto, manganeso, antioxidante .

SEÑALES DE ALARMA VETERINARIA

.Dr.C. Angel de Uriarte Rubio

Tomado del libro: Señales de alarma en la salud de nuestro gato, del Dr. Rubén Gatti

Vómito

Signo principal: El vómito es la expulsión involuntaria y violenta del contenido estomacal hacia el exterior a través de la boca. El vómito puede ser agudo o crónico (si tiene más de 4 semanas) y puede contener diversas sustancias como alimentos sin digerir o semidigeridos, mucosidad, sangre, bilis, pelos, fibras vegetales, pastos, parásitos, etc. Generalmente está precedido por otros signos como salivación, repetidas degluciones, arcadas y fuertes sonidos en el momento de la expulsión.

Signos secundarios: Otros signos pueden acompañar al vómito: anorexia, diarrea, dolor abdominal, aumento de la toma de agua y eliminación de orina, etc.

Observación del propietario: En general, el propietario es el primero en encontrar el vómito o en ver a su gato cuando vomita (también puede escuchar los ruidos característicos de este proceso). Además, es el que puede observar las características de ese vómito y su relación en el tiempo con la ingesta de comida. Todo eso debe ser comentado con el médico veterinario y también si hubo cambios de dieta o se utilizaron productos tóxicos en la casa (como insecticidas).

Posibles causas: Si bien el vómito es producido por el estómago, es uno de los signos clínicos de mayor diversidad de causas. Para hacer una clasificación sencilla las dividimos en tres grandes grupos:

1. *Enfermedades de origen gastroentérico* (tubo digestivo) como gastritis (inflamación de la mucosa estomacal) agudas y crónicas, por parásitos y por infecciones. Enteritis (inflamación de la mucosa intestinal) alérgicas, obstructivas, parasitarias, infecciosas, etc. También podemos encontrar intolerancias dietéticas e intoxicaciones y en cualquier parte del tubo digestivo, cuerpos extraños y cáncer.
2. *Enfermedades sistémicas* o sea, de otros órganos o sistemas corporales como el urinario (por ej. la insuficiencia renal crónica), el cardiovascular (insuficiencia cardíaca), endocrino (diabetes, hipertiroidismo), etc.

3. *Farmacológicos*. A este grupo corresponden los vómitos producidos por los efectos secundarios de algunos medicamentos como los antiinflamatorios, que afectan al estómago y otros fármacos como antibióticos, medicación oncológica, etc., que estimulan el centro cerebral del vómito.

Procedimientos diagnósticos: Debido a la enorme posibilidad de causas, deberán tomarse distintos caminos diagnósticos, teniendo en cuenta la historia, la revisión clínica, las características del vómito, si es cachorro o adulto y si vive solo o con otros gatos. En los casos de vómitos crónicos, es imprescindible utilizar los métodos complementarios de análisis (sangre y orina) y diagnósticos por imágenes como la radiografía, ecografía, ultrasonido.

Recomendaciones para el propietario

- Todos los vómitos deben ser evaluados por el médico veterinario.
- Los vómitos pueden variar en peligrosidad para el paciente, hay algunos que no son graves aunque sean reiterados y otros que si lo son. Por ejemplo, un gato puede vomitar en forma crónica por los pelos ingeridos al limpiarse o por un cáncer de estómago, obviamente el segundo es el más grave.
- En caso de vómitos profusos y crónicos, es imprescindible vigilar el equilibrio hidroelectrolítico.
- Otras recomendaciones se basan en evitar la ingestión de sustancias tóxicas o de cuerpos extraños en especial bolsas sintéticas y hacer todo cambio de dieta de forma gradual.



EN LA REDACCION DE UN MANUAL SOBRE GATOS

PREGUNTA : ¿Cuántas garras tiene un gato?

RESPUESTA: 4.

CRITICA : Detalle

REVISION 1: Los gatos tienen seis extremidades, cuatro de las cuales son garras.

CRITICA : ¿Cuáles son las otras extremidades?.

REVISION 2: Los gatos tienen seis extremidades: una cabeza, una cola y cuatro garras.

CRITICA : ¿Que? ¿Gatos sin patas?.

REVISION 3: Los gatos tienen cuatro patas, cuatro garras, una cabeza y una cola.

CRITICA : Confuso. Implica diez extremidades.

REVISION 4: Los gatos tienen seis extremidades por cuerpo: una cabeza, una cola y cuatro pares de unidades pata-garra, estando la garra unida a la pata en uno de sus extremos.

CRITICA : La pregunta era ¿cuántas garras tiene un gato?.

REVISION 5: Los gatos vienen equipados con seis extremidades: una cabeza, una cola y cuatro patas. Cada pata incluye una garra en el extremo opuesto al cuerpo; la cabeza y la cola no incluyen garras, haciendo un total de cuatro garras por gato.

CRITICA : Descriptivo pero no normativo.

REVISION 6: La dotación de extremidades que se suministra con cada gato será la siguiente:

- 1 (una) cabeza, sin garra, en un extremo del cuerpo.
- 1 (una) cola, sin garra, en el extremo del cuerpo opuesto a la cabeza.
- 4 (cuatro) patas, cada una de ellas equipada con una garra en el extremo opuesto al cuerpo.

No se permitirán excepciones a esta normativa, para asegurar compatibilidad con los equipos anteriores

CRITICA Demasiado autoritario. Elimina creatividad.

REVISION 7: En la Naturaleza se observa que los sistemas de gatos están equipados con seis subsistemas de extremidades, normalmente distribuidas de la siguiente forma:

- 1 cabeza en la parte delantera, proporcionando múltiples servicios que incluyen el proceso de datos necesarios para la movilidad del gato. Debido a que la cabeza suele no estar en contacto con el suelo para la óptima realización de dichos servicios, no es frecuente que esté dotada de una subunidad de garra.
- 4 patas y cada una de ellas incluye, por norma general, una única garra, que suele estar en el extremo opuesto al cuerpo, para una perfecta integración del subsistema, en el esquema general del gato.
- 1 cola al final del gato, es decir, opuesta al sentido del movimiento más frecuente. A menos que circunstancias especiales aconsejen una utilización no estándar de esta extremidad, la cola se utiliza como dispositivo controlador de la posición, lo que implica una movilidad que hace no recomendable la inclusión de una garra.

Si bien este es el diseño tradicional de un gato, no se elimina la posibilidad de efectuar cambios que permitan una optimización de la capacidad del gato para otras tareas. Los criadores no se comprometen a suministrar gatos de acuerdo con esta descripción y se reservan el derecho de hacer modificaciones, que serán en su caso debidamente notificadas por adelantado.

CRITICA : Demasiado científico, Resuma.

REVISIÓN 8: ¡Cuaaaaatro, \$#%\$/&¡

CRITICA : Aprobado para publicación.



Curiosidades Felinas

Iradia Espada Costales
Secretaria ACAG

Gata millonaria.

Pues sí, se trata de la balinesa de Karl Lagerfeld, conocida con el nombre de *Choupette*. Esta bella gata no sólo es fuente de inspiración para el director creativo de Chanel, sino también la encargada de aumentar las cuentas bancarias del llamado káiser de la moda. Esta gata ganó tres millones de euros por hacer dos pequeños trabajos: colaborar con la marca de cosméticos Shu Uemura y posar para el calendario de coches Vauxhall Corsa.

La gata ha sido modelo en campañas millonarias, tiene una colección de bolsos y accesorios, y ha sido portada de la edición alemana de *Vogue* junto a la mítica modelo de los noventa Linda Evangelista en 2013. Llegó por azar del destino a manos del diseñador. “*Choupette* era de un amigo que le pidió que la cuidara para salir de viaje. Cuando regresó le dijo que *Choupette* se quedaba con él ya que se convirtió en la gata más famosa y rica del mundo”, comentó Lagerfeld.



La gata más mimada del mundo también tiene carácter y personalidad. Ella es como un ser humano, pero mejor. Sabe estar en silencio y no discute. Ella es el centro de mi mundo. Hay algo inolvidable en ella. Su forma de moverse. Si la conocieran lo entenderían. Es sin lugar a dudas una inspiración para la elegancia”, señala el dueño

Es muy famosa en el ambiente internacional de la moda. Vive como una reina: **siempre viaja en primera**, tiene **dos niñeras**, su propio libro, una cuenta de Instagram con más de 52.000 seguidores y en Twitter la siguen más de **47.000 personas**

El año pasado facturó tres millones de euros solamente con dos trabajos". Según su dueño: "No permito que haga anuncios de comida y cosas por el estilo. Ella **es demasiado sofisticada para hacer algo así**".



Filogénesis del gato.

Un estudio publicado en la edición de la revista Nature correspondiente a la cuarta semana del mes de junio de 2007 indica que los ancestros de los actuales gatos domésticos comenzaron a separarse de las líneas salvajes hace entre 130000 a 100000 años. Los ancestros directos de los gatos domésticos habrían abandonado gradualmente la vida silvestre para convivir con la especie humana atraídos por los roedores que parasitaban las comunidades humanas. Actualmente los gatos domésticos se encuentran agrupados en diversos *clades* (grupos genéticos), encontrándose en el rastreo del ADNm cinco hembras para todas las subespecies gatunas; los mismos rastreos genéticos señalan la procedencia directa de los gatos domésticos actuales con los gatos salvajes del Medio Oriente, no encontrándose la misma proximidad ni con los gatos salvajes africanos (*Felis silvestris líbica*), ni con los gatos salvajes europeos (*Felis silvestris silvestris*). Las evidencias arqueológicas indicarían que uno de los primeros lugares de domesticación de los gatos fue la isla de Chipre hace unos 9500 años y que poco tiempo después estos felinos eran comunes entre las culturas de la *Creciente Fértil* ; luego, hace quizás unos 3500 años, y probablemente a través de comerciantes fenicios, el gato era introducido en Europa continental desde el Antiguo Egipto.

La leyenda budista sobre los gatos

Enviado por Zoila Portuondo

Para el budismo, los gatos representan la espiritualidad. Son seres iluminados que transmiten calma y armonía y, por ello, suele decirse que quien no se relaciona bien con su inconsciente, nunca llega a conectar por completo con un gato ni entenderá tampoco sus misterios.

La verdad es que a nadie le sorprende saber que la figura de estos animales esté unida al budismo. Tanto es así, que en Tailandia existe una preciosa leyenda que ha trascendido en el velo del tiempo hasta convertir a los gatos en unos seres de paz e íntima unión en muchos templos de los países asiáticos. Es por ello que resulta muy común ver a los gatos dormitando y hechos un ovillo en el regazo de las múltiples figuras de Buda que orlan los jardines y los santuarios.

Los gatos ven mucho más allá de nuestros sentidos, entre sus horas de siesta y sus instantes de juego y exploración, ahondan en nuestra alma con su afinado olfato. Alivian tristezas y nos arrojan con sus nobles y relucientes miradas.

A menudo, suele decirse que tener un perro es disfrutar del compañero más fiel que pueda existir. *Algo totalmente cierto.* No obstante, quien conoce el carácter de un gato siente que la conexión es más íntima y profunda, de ahí, que diversos monjes budistas como el maestro Hsing Yun, hablen del poder sanador de este animal. Te invitamos a descubrirlo con nosotros.

Una leyenda budista sobre los gatos, originada en Tailandia

En primer lugar hemos de saber algo importante. El budismo no está organizado en una jerarquía vertical, como ya sabemos, la autoridad religiosa descansa sobre los textos sagrados pero, a su vez, existe una gran flexibilidad en sus propios enfoques. La leyenda que vamos a mostrarte hunde sus raíces en una escuela en concreto: en el budismo theravada, o el budismo del linaje de los antiguos.

Fue en Tailandia y dentro de este contexto donde se escribió “El libro de los poemas del gato” o el Tamra Maew, conservado a día de hoy en la biblioteca Nacional de Bangkok como un auténtico tesoro a preservar. En sus antiguos papiros pudo leerse una encantadora historia donde se contaba que, cuando una persona había alcanzado los niveles más altos de espiritualidad y fallecía, su alma se unía plácidamente al cuerpo de un gato.

La vida podría ser entonces muy corta o lo que la longevidad felina permitiese,

pero cuando llegaba el final, esa alma sabía que ascendería a un plano iluminado. A su vez, el pueblo tailandés de aquella época, conociendo esta creencia, llevaba a cabo también otra curiosa práctica...

Cuando un familiar fallecía, se le enterraba en una cripta junto a un gato vivo. La cripta tenía siempre un agujero por donde el animal podría salir, y cuando lo hiciera, daban por sentado que el alma del ser amado ya estaba en el interior de aquel noble gato... De este modo, alcanzaba la libertad y ese sendero de calma y espiritualidad capaz de preparar a esa alma, para el camino posterior hacia la ascensión.

Los gatos y la espiritualidad

Dicen de los gatos que son como pequeños monjes meditativos capaces de traer la armonía a un hogar. Para la orden budista de Fo Guang Shan, por ejemplo, son como personas que ya han alcanzado la iluminación.

- Los gatos son seres libres que beben cuando tienen sed, que comen cuando tienen hambre, duermen cuando sienten sueño y hacen lo que se debe hacer en cada instante sin necesidad de complacer a nadie.

- No se dejan llevar por el ego, y algo especial de estos animales según esta rama del budismo, es que los gatos aprendieron a sentir al hombre desde eras muy lejanas en el tiempo, en cambio, las personas aún no han aprendido a sentir al gato en el presente.

- Son leales, fieles y afectuosos, pero sus muestras de cariño son íntimas y sutiles, y aun así, tremendamente profundas. Solo aquellos que sepan ahondar en su interior, con respeto y dedicación, gozarán de su amor inquebrantable, pero las personas que sean desiguales o que eleven a menudo su voz para gritar, jamás serán de su agrado.

Para concluir, sabemos que no hace falta recurrir a los textos budistas para entender que los gatos son especiales, que sus miradas nos transportan a universos introspectivos, que con sus extrañas posturas nos invitan a practicar el yoga, que son un ejemplo de elegancia y equilibrio... Los queremos y hasta los veneramos y, aunque ellos mismos se crean auténticos dioses recordando quizá sus días en el Antiguo Egipto, es algo que les permitimos con orgullo.

Todos disponemos de nuestras propias historias con estos animales, momentos inolvidables que nos han permitido disfrutar de pequeños instantes cargados de magia y autenticidad. Esos que seguramente sirvieron de inspiración para hilar esta hermosa leyenda budista que quedó impresa en tinta, papel y misticismo. *La misma que hoy hemos querido compartir en nuestro espacio contigo.*

“Valeria Sabater

Fuente: La mente es maravillosa

Las Aventuras de Vinagrillo

No 9 en: Gateando

DANIELLI LUGONES INFANTE

HOY ES MARTES Y EN LA RADIO PONEN GATEANDO

HOY HABLAREMOS DE GATOS EL PELAJE COMO CUIDARLOS

CADA SEMANA APRENDO COSAS NUEVAS SOBRE GATOS

ESTOY PENSANDO CREAR EL CLUB DE FANS DE GATEANDO

ADORO A MAREILYS Y QUISIERA CONOCERLA

¡¡¡A LO MEJOR UN DÍA !!!