



NO. 21
1er.SEM 2013

BOLETÍN misifus

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION CUBANA DE AFICIONADOS A LOS GATOS

EN ESTE NUMERO ENTRE OTROS:

La Gran ExpoFelina 2012

Lo que todos debemos saber...

Alertas Veterinarias

Curiosidades Gatunas

**ESPECIAL
DEDICADO
A**

Pelos Semilargos Cubanos



Vdor. Sup. Pr. Omega Saltarin, SF

Pelos Cortos y Pelos Semilargos Cubanos

Dr Angel de Uriarte Rubio

Aunque a nuestro conocimiento, no está documentado el momento histórico del arribo del primer gato a las costas americanas, es de suponer que los colonizadores españoles e ingleses, en algunos de sus viajes, los introdujeran en sus buques para combatir el ejército de roedores que comúnmente pululaban en sus bodegas.

En América, a diferencia de Africa y Europa, no existían en su fauna *Felis silvestris*, que es la especie precursora de nuestros gatos domésticos, agrupados en la subespecie *Felis silvestris catus*, por lo que cuando vemos a nuestras bellas y amadas mascotas y nos retrotraemos al pasado, podemos imaginarnos a sus antiguos progenitores españoles, merodeando en las antiguas carabelas que los trajeron al Nuevo Mundo.

Sin duda alguna, en uno y otro caso, se trataba de gatos comunes callejeros que deambulaban por las calles de puertos españoles e ingleses, ágiles, musculosos, de pelo corto, sobrevivientes de los azares y peligros a que siempre han estado sometidas estas extraordinarias criaturas, pero que los habían preparado a la gran aventura que tenían frente a sí.

En la versión inglesa, se dice que en el primer viaje de los peregrinos que arribaron a América en 1620 en el Mayflower, ya traían 5 gatos para aliviarlos de la arremetida de las ratas. Una vez en tierra, se las arreglaron, con esa tremenda capacidad de adaptación que poseen, para establecerse, reproducirse y expandirse, conquistando el ámbito y a hombres, hasta llegar a nuestros días como vencedores.

A finales del siglo 19 ya gozaban en Estados Unidos de una gran popularidad y en la Segunda Exposición Felina Anual en el Madison Square Garden en 1896, se vendió un ejemplar tabby negro en \$2500 dólares. La Cat Fancier's Association (CFA) oficialmente reconoció la raza como Doméstico de Pelo Corto en 1906, siendo renombrada en 1966 como Pelo Corto Americano.

Desde niños estamos acostumbrados a convivir con estos hermosos y cariñosos gatos, de los más diversos colores y que pueden tener el pelo

muy corto, casi pegado al cuerpo o un poco más largo, que cuando nos referimos a ellos los llamamos peyorativamente “satos”, pero que son capaces de despertar en nosotros los más profundos sentimientos de cariño. Yo reto al mayor de sus detractores a que conviva un año con alguno de ellos, sin que se sienta definitivamente atraído por él.

Muchas veces he repetido que “una raza es una variación constante en una especie animal”, siendo el largo del pelo, junto con otros rasgos característicos, lo que define a los Pelos Cortos y los Pelos Semilargos como razas. ¿Por qué Cubanos? Por lo mismo que los estadounidenses le pusieron Americanos a los suyos.



LA EXPANSIÓN DEL GATO DOMÉSTICO:

900 a.c.: los gatos de pelo corto llegan a Italia procedentes de Egipto.

4 d.c.: los gatos de pelo corto se extienden por Europa a partir de Italia, alcanzando la Gran Bretaña en el año 900.

Siglo XVI: los Manx llegan a la isla de Man procedentes del Extremo Oriente.

Siglo XVI: los gatos de pelo largo llegan a Italia procedentes de Turquía.

Siglo XVII: los gatos de pelo corto son llevados a EE.UU. por los primeros colonos.

Mediados del siglo XIX: los gatos de pelo largo llegan a Gran Bretaña procedentes de Turquía.

Finales del siglo XIX: los gatos de pelo largo llegan a EE.UU. procedentes de Gran Bretaña.

Finales del siglo XIX: el Abisinio llega a Gran Bretaña procedente de Etiopía.

Finales del siglo XIX: el Siamés llega a Gran Bretaña procedente de Tailandia.

Década de 1930: el Burmés llega a EE.UU. procedente de Birmania.

Década de los 50: el Korat llega a EE.UU. procedente de Tailandia.

Década de los 70: el Singapura llega a EE.UU. procedente de Singapur.

Década de 1970: el Bobtail Japonés llega a los EE.UU

Gatos en record Guinness

Tomado de: Guinness world records 2013, Editorial Planeta, España)
Contribución de María José Conesa Rodríguez de la Vega

Los bigotes de gato más largos. Con una longitud de 19 cm los bigotes más largos de un gato pertenecen a Missi, un Maine Coon que vive con su dueña Kaija Kyllönen. Sus bigotes fueron medidos en Lisvesi (Finlandia) el 22 de diciembre de 2005.

La gata doméstica viva más bajita. Es Fizz Girl, una gata munchkin de dos años, que medía 15.24 cm desde los hombros hasta el suelo el 23 de julio de 2010. Su dueña es Tiffani Kjeldergaard, de San Diego, Estados Unidos.

La gata más prolífica. Fue Dusty, una tabby de Texas, Estados Unidos que parió 420 cachorros a lo largo de su vida. Su última camada de un solo gatito fue el 12 de junio de 1952.

El gato más alto. Es Trouble, de la gatera Savannah Island, mide 48,3 cm de alto. Es propiedad de Debby Maraspini. Fue medido el 30 de octubre de 2011 en Nevada, Estados Unidos.

El gato más largo. Es Mymains Stewart que midió 123 cm de la cabeza a la cola, fue medido el 28 de agosto de 2010 y es propiedad de Robin Hendrickson y Erik Brandsness.

El gato más rico. Cuando Ben Rea murió, en el Reino Unido, en mayo de 1988 dejó en herencia a su gato Blackie (él último sobreviviente de los 15 que con él vivieron) nada más y nada menos que 12 millones y medios de dólares. El multimillonario británico, coleccionista de antigüedades y ermitaño, se negó a reconocer como herederos a sus familiares y en el testamento dejó toda su fortuna a Blackie.

La gata que más ha vivido. Se llamó Creme Puff y nació el 3 de agosto de 1967. Cuando murió el 6 de agosto de 2005, tenía 38 años y 3 días. Siempre vivió con su dueño Jake Perry en Austin, Texas, Estados Unidos.

SEÑALES DE ALARMA VETERINARIA

Tomado del libro: Señales de alarma en la salud de nuestro gato, del Dr. Rubén Gatti

Cistitis

Signo principal: La cystitis es la inflamación de la vejiga, la cual produce dos señales o signos muy característicos: uno se llama polaquiuria, que es el aumento de la frecuencia de la micción, con pequeños volúmenes de orina y el otro, disuria, que es la micción con esfuerzo. Cuando el gato presenta cistitis, va más veces a orinar y se queda más tiempo en el cajón sanitario, porque tiene la sensación de continuar la eliminación.

Signos secundarios: Con el aumento de la frecuencia de la micción puede haber eliminación fuera del cajón sanitario (micción ectópica), puede eliminar sangre con la orina (hematuria) y tener dolor al orinar manifestado por maullidos evidentes y lamido de la zona genital. Durante este proceso es posible que se produzca en el macho la obstrucción total de la uretra, por lo cual seguirá haciendo esfuerzos pero no habrá eliminación de orina. Hay que diferenciar si el gato está intentando orinar o defecar.

Observaciones del propietario: Los gatos tienen un patrón miccional normal en el cual orinan 1 a 2 veces por día en el cajón sanitario. El propietario deberá observar ese patrón miccional y prestar mayor atención cuando se altere. En los casos de cistitis advertirá que el gato va más veces al cajón sanitario y además se queda intentando eliminar la orina, como va muy seguido no alcanza a formar mucha orina y elimina sólo unas gotas por vez, que también pueden estar teñidas con sangre. Es muy importante observar si el gato elimina orina, ya que la obstrucción total de la uretra frena la eliminación y es una condición grave que puede llevar en poco tiempo a la muerte del paciente.

Posibles causas: La cistitis en el gato se puede producir por diversas causas como vemos a continuación:

Alteraciones idiopáticas, se llaman así cuando no están definidas totalmente las causas (en estos momentos la mayoría de los episodios de cistitis en el gato no tienen una causa específica, si bien hay fuertes indicios que se podría deber a situaciones de estrés).

Infecciones por bacterias, virus, parásitos, etc.

Alteraciones anatómicas congénitas.

Tumores o cáncer de vejiga.

La obesidad parece ser un factor predisponente a la forma idiopática.

Otras causas de micción ectópica podrían ser la marcación territorial de los machos (y ciertas hembras) y algunos problemas de comportamiento.

Procedimientos diagnósticos:

Como siempre, el veterinario deberá preguntar por la historia clínica del paciente y hará la revisión correspondiente, que debe ser muy minuciosa en la zona del aparato urinario.

Frente al aumento de la frecuencia de la micción o la micción ectópica, el veterinario deberá efectuar, en principio, la diferenciación entre enfermedad de la vejiga y alteraciones del comportamiento.

A continuación, dentro de las enfermedades de la vejiga se deberán buscar las posibles causas. Para esto se deberán realizar análisis de orina completos (físico, químico y sedimento), cultivos y antibiograma y métodos de diagnóstico por imágenes como radiografías y ecografías.

Recomendaciones para el propietario:

La presencia de micciones frecuentes y a veces fuera del cajón sanitario es una señal de alarma para consultar al veterinario.

Es importante que el gato, desde cachorro, se acostumbre a utilizar el cajón sanitario, ya que de esa forma es más fácil controlar su patrón miccional. Cuando el gato utiliza otros lugares, como jardines, areneros, macetas, rejillas, etc., es muy difícil observar la micción y además no se podrán ver las características de la orina, por ejemplo, si hay sangre.

La ausencia de eliminación de orina es una situación grave, que indica la consulta urgente al veterinario. Muchos propietarios confunden los intentos para orinar con intentos para defecar; es imprescindible hacer al diferenciación correcta, ya que es mucho más grave y urgente solucionar la falta de eliminación de orina.

Gran Expo Felina Anual 2012

Por: DrC. Fernando Domínguez Dieppa
Presidente de la ACAG y del Colegio de Jueces

El domingo 16 de diciembre de 2012, y por séptimo año consecutivo, la ACAG ha celebrado su Gran Expo Felina Anual, en esta ocasión fue en la Sala Polivalente “Ramón Fonst” del municipio Plaza. Desde muy temprano comenzaron a llegar muchas personas amantes de los gatos para admirar los hermosos ejemplares exhibidos, que representaron a todas las razas activas existentes en los registros de nuestra asociación.

Desde muchas semanas antes, los miembros de la Junta Directiva y los responsables de cada uno de los grupos de razas trabajaron con una dedicación y entrega dignas de encomio, cuidando cada detalle para dar el mayor lucimiento a esta gran fiesta gatuna, que cada año se realiza en el último mes del año.

Como en ediciones anteriores, hubo una muestra y venta paralela de artesanías confeccionada en telas y parches por las integrantes del Grupo Míau, auspiciado por la ACAG, bajo la dirección y coordinación de la asociada Nirma Marín. Esta vez también participó de la muestra artística el proyecto Vida, con la exposición y venta de muñecos de gatos de todos los tamaños y colores.

Solo faltaron justificadamente cinco ejemplares a la cita, cifra muy baja cuando la comparamos con exposiciones anuales anteriores. Estuvieron presentes los Persas (variedad tabby y otras), los Bengalíes (variedades carmelita moteados, lince moteado, visón moteado y otras), los Siameses Thai (variedades punto foca, punto azul, carapacho de tortuga y otras), los Balineses (variedad punto azul y otras), los Pelos Cortos Cubanos (variedades bicolor, blancos, tabby, tabby clásica y otras), los Pelos Semilargos Cubanos (variedades tabby, bicolor y negra) y los Azules Cubanos en sus dos variedades, pelo corto y pelo semilargo.

Como ya es costumbre, fueron publicados en un catálogo los datos de los ejemplares expuestos y se presentó el número 20 de nuestro Órgano Oficial, el boletín Misifús, que esta vez fue dedicado a una futura nueva raza: los gatos Orejas de Caracol Cubanos.

Fungieron como jueces en Persas: Graciela Pantoja y Fernando Domínguez; en Azules Cubanos: Isabel Meza y Julio Carreras; en Pelos Semilargos Cubanos: Hany Hung y Angel de Uriarte; en Bengalíes: Ivian Hernández y Yenis Santa-

maría; en Pelos Cortos Cubanos: Laura Estrada y Orlando Mora; en Siameses Thai y Balineses: Elíúder Frómata y Jan Marrero Díaz.

Se realizaron 190 evaluaciones. Muchas de ellas fueron calificadas como excelente, lo que habla a favor de la calidad de los ejemplares expuestos. Se otorgaron 71 nuevos títulos en las diferentes clases competitivas que por razón de espacio no podemos reseñar. Muchos acumularon puntos para su carrera certificativa en el futuro. Fueron reconocidos como Mejores de Exposición, en cada uno de los grupos de razas expuestos, los siguientes ejemplares:

Grupo I- Pelos Largos (Persas)

Moon Cat Jack, de Jan A. Marrero Díaz
En este grupo no se presentaron cachorros

Grupo II- Pelos Semilargos (Pelos Semilargos Cubanos y Azules Cubanos)

Omega Ópalo, Azul Cubano, de Hany Hung Romero
Mejor Cachorro de Exposición: Conde, Pelos Semilargos Cubano de Margarita Gómez González

Grupo III- Pelos Cortos (Bengalíes y Pelos Cortos Cubanos)

Altahabana Sabrina de Bengal's Olympus, Bengalí, de Orlando Mora Cabrera
Mejor Cachorro de Exposición: Altahabana Lorna, Bengalí, de Angel de Uriarte Rubio

Grupo IV-Asiáticos (Siameses Thai y Balineses)

Siam Blue Eros de Artes Gatos, Siamés Thai, de Fernando Domínguez Dieppa
Mejor Cachorro de Exposición: Luna, Balinés, de Miguel Espinosa del Toro

Contamos con la animación de la locutora Mareilys Plasencia, voz femenina de la sección "Gateando" de la Revista Novedades de Radio Metropolitana, que sale al aire todos los martes en el horario de 10:30 a 11 am. Fue ella quien también tuvo a su cargo el momento más esperado por el numeroso público asistente, el Premio de la Popularidad. Este es otorgado mediante el voto de cada uno de los asistentes a la Gran Expo Felina Anual. En esta ocasión recayó sobre un hermosísimo ejemplar de la raza Bengalí, propiedad de la asociada Belkis Fonseca Medina y que fue expuesto con el número 58, el lince marmolado llamado Kron.

Es justo agradecer a Hany Hung Romero por la confección de los premios de nuestros gatos, que fueron confeccionados con hermosas cintas multicolores y a la artesana. Nirma Marín, por la confección de los gallardetes entregados a los Mejores de Exposición en cada uno de los grupos. Gracias también a las más de 1400 personas de todas las edades que nos honraron con su presencia en esta ver-

dadera fiesta gatuna y a todos aquellos que desde el anonimato contribuyeron con su esfuerzo al mayor lucimiento de esta Gran Expo Felina Anual, que por primera vez contó con la exposición de seis ejemplares pertenecientes al Salón de la Fama, para lo cual trabajó con gran ahínco el asociado Carlos Comezañas, actual responsable del Grupo de Raza Bengalíes de la ACAG.

Deseo expresar también nuestra gratitud a la dirección y los trabajadores de la Sala “Ramón Fonst” y a todos los órganos de difusión nacional y provincial, que nos ayudaron a divulgar en los días previos cuanto acontecería en esta Gran Expo Felina Anual, en particular a las emisoras Radio Metropolitana, Radio Rebelde, Radio Reloj, Radio Progreso y los programas televisivos De Tarde en Casa del Canal Educativo 2, Hola Habana de CH TV y la Revista de la Mañana de Cuba Visión, así como a la Agencia de Información Nacional (AIN).



Ronroneo, lenguaje felino

Fuente: Mascotas.com

Todos hemos escuchado el cuchicheo que hace un minino al dormir; es el famoso ronroneo, que además de ser una vocalización felina, es una rareza fisiológica, propia del gato y es un elemento de comunicación y forma de expresión.

En cuanto a cómo se produce existen tres teorías que intentan explicar el mecanismo del ronroneo.

La primera de estas teorías que actualmente ha perdido vigencia, dice que el gato, además de las cuerdas vocales, posee otras estructuras denominadas pliegues vestibulares, o falsas cuerdas vocales, que por fricción producen la vibración o ronroneo.

Una segunda teoría, explica el ronroneo, como el producto de la contracción de algunos músculos laríngeos, que modificando las presiones, producen las vibraciones, que se traduce en el ronroneo.

Una tercera teoría explica el ronroneo como el producto de las turbulencias producidas por el flujo sanguíneo, proponiendo el ronroneo como un fenómeno hemodinámico y no aerodinámico. Según esta teoría, la vibración se origina en la vena cava posterior. La contracción de los músculos
(Continúa en la pag. 15)

SALÓN DE LA FAMA

Por Zaidee Martínez Gómez

En la larga carrera competitiva de nuestros gatos, que puede comenzar desde los tres meses de edad compitiendo como párvulos, van acumulando puntos según el criterio de los jueces que los evalúan en las diferentes exposiciones a que asisten, obteniendo títulos y premios cada vez más altos, hasta alcanzar el título de Campeón o Vencedor Supremo con 80 puntos; más allá, una vez que alcanzan los 100 puntos o más, pasan al Salón de la Fama, que no es un título, sino el máximo reconocimiento que otorga nuestra Asociación a aquellos animales que por su calidad, de acuerdo a los estándares específicos de cada raza, se hacen merecedores del mismo.

En la ExpoFelina 2012 celebrada el pasado 16 de diciembre, se exhibieron por primera vez, ya fuera de competencia, los ejemplares que hasta ese momento habían alcanzado tan alta distinción, permitiendo así que el público asistente disfrutara de la presencia de animales, que sin dudas, constituyen un orgullo para nuestra Asociación. La organización de la actividad estuvo a cargo del cro. Carlos Comezañas, actual responsable del Grupo de Raza Bengalies, quien acometió la labor con máxima responsabilidad y entrega. A continuación les presentamos a estos ejemplares con sus felices dueños.

Aquazur La Habana Cheerokee in Blue de Jagua, Persa y Aquazur La Habana Ana Dalai de la Luna, Birmana, de Javier Uriarte Suau y Marcia So-neira de Asprer, respectivamente, tienen una carrera competitiva igual:

En la ExpoFelina 2006 compiten en Clase Abierta y se hacen Campeones

En la ExpoFelina 2007 compiten en Clase Campeones y se hacen Bicampeones

En la ExpoFelina 2008 compiten en Clase Bicampeones y se hacen Grandes Campeones

En la MiniExpo 2009 compiten en Grandes Campeones y pasan al Salón de la Fama, pues en aquellos tiempos no existía el título de Campeón Supremo

Aquazur La Habana Erin de Moon Cat, Persa, de Marieta Pérez Alfaro

En la ExpoFelina 2008 compite en Clase Abierta y se hace Campeona

En la MiniExpo 2009 compite como Campeona y se hace Bicampeona

En la ExpoFelina 2009 compite como Bicampeona y se hace Gran Campeona

En la ExpoFelina 2010 compite como Gran Campeona y se hace Campeona Suprema.

Y en la MiniExpo 2011 pasa al Salón de la Fama

Citrino de Omega, Azul Cubano, de Olga Fernández López.

En la ExpoFelina 2009 compite en Clase Abierta Vencedor y se hace Vencedor

En la MiniExpo 2010 compite como Vencedor y se hace Bivencedor.

En la ExpoFelina 10 compite en Clase Bivencedores y se hace Gran Vencedor

En la MiniExpo 11 compite como Gran Vencedor y se hace Vencedor Supremo.

En la ExpoFelina 2011 pasa al Salón de la Fama.

Siam Blue Picasso, Balinés, de José Angel Nosabal Candelaria

Debuta en la ExpoFelina 2009 en Abierta Vencedores Premier y obtiene el título de Vencedor Premier.

En la MiniExpo 2010 compite como Vencedor Premier y obtiene el título de Bivencedor Premier.

En la ExpoFelina 2010 compite como Bivencedor Premier y obtiene el título de Gran Vencedor Premier.

En la ExpoFelina 2011 compite como Gran Vencedor Premier y obtiene el título de Vencedor Supremo Premier.

En la MiniExpo 2012 alcanza los puntos para pasar al Salón de la Fama

Aquazur La Habana Darío de Gabo Gatos, Persa, de Roxana Valdés Santana.

En la MiniExpo 2009 compite en Abierta y se hace Campeón

En la ExpoFelina 2009 compite como Campeón y se hace Bicampeón

En la ExpoFelina 2010 compite en Clase Bicampeones y se hace Gran Campeón.

En la MiniExpo 2011 compite como Gran Campeón y se hace Campeón Supremo.

En la ExpoFelina 2011 pasa al Salón de la Fama

Aquasur La Habana Yaki, Persa, de Graciela Enriquez Echevarría.

Debuta en la ExpoFelina 2008 como Juvenil

En la MiniExpo 2009 compite en Abierta Premier , pero no gana título: en la ExpoFelina 2009 alcanza el título de Campeón Premier.

En la ExpoFelina 2010 compite como Campeón Premier y se hace Bicampeón Premier.

En la MiniExpo 2011 compite como Bicampeón Premier y se hace Gran Campeón Premier.

En la ExpoFelina 2011 compite como Gran Campeón Premier y se hace Campeón Supremo Premier, acumulando los puntos necesarios para pasar al Salón de la Fama.

Altahabana Chester, Bengalí, de Carlos Comezañas Capiró.

Debuta en la ExpoFelina 2006 como Cachorro y compite en el 2007 en Clase Abierta no ganando título.

Compite nuevamente en Abierta en el 2008, en la MiniExpo 2009 y en la ExpoFelina 2009, donde gana el título de Campeón.

En la ExpoFelina 2010 compite como Campeón y gana el título de Bicampeón.

En la MiniExpo 2011 compite como Bicampeón y se hace Gran Campeón.

En la ExpoFelina 2011 gana el título de Campeón Supremo y adquiere los puntos requeridos para pasar al Salón de la Fama. Por votación del público asistente, gana el Premio a la Popularidad.

Lo que todos debemos saber sobre la toxoplasmosis

Por la Dra. Roxana Valdés Santana

La toxoplasmosis es un término médico dado a una enfermedad infecciosa humana y de casi todos los animales de sangre caliente, incluyendo aves, ocasionada por un parásito de distribución mundial : el toxoplasma gondii. El T gondii puede causar infecciones leves y asintomáticas, pero también infecciones mortales que afectan mayormente al feto, recién nacidos, ancianos y personas vulnerables por su condición de inmunodeprimidos. Los hospederos definitivos del parásito son miembros de la familia *felidae* y de ésta, sólo dos géneros, que incluyen siete especies, entre ellas el gato doméstico: ellos son los únicos mamíferos en los que el toxoplasma pasa a las heces fecales y son excretados en su forma inmadura llamada *ooquiste*, que después de 1-5 días en el medio ambiente, se convierten en su forma madura infectante.

Por lo general, la enfermedad pasa inadvertida en el gato, sin mayores consecuencias, a no ser los síntomas de un ligero resfriado. Los gatos enfermos sólo excretan los ooquistes durante pocas semanas después de infectarse, sin embargo, éstos pueden permanecer viables durante años en un medio ambiente propicio. Como consecuencia de la infección, tanto el gato como el humano adquieren inmunidad y según las estadísticas norteamericanas, el 30% de los gatos y entre el 25 y el 50% de los humanos, en algún momento de sus vidas, adquirieron la enfermedad. Ni los dueños de gatos ni los veterinarios tienen un mayor riesgo significativo de contraer la enfermedad, que el resto de la población.

Por medio de programas de TV y la prensa escrita, se ha hipertrofiado de manera dramática el posible peligro que representa la presencia de un gato en una casa en compañía de una mujer embarazada y el principal objetivo de este artículo es informarles y poner en su justo sitio, la problemática de esta enfermedad.

De acuerdo a las estadísticas norteamericanas, a principio de los años 90s se reportaban anualmente unos 350 casos de toxoplasmosis en todos los EEUU, cifra que ha aumentado en la actualidad como consecuencia de la epidemia de SIDA.

La infectación se lleva a cabo por dos vías principales: de madre infectada a feto en el útero o por ingestión del ooquiste maduro y entre los hospederos intermediarios se cuentan, además del humano, el perro, el conejo, el cerdo, aves de corral, roedores, ganado vacuno, palomas, etc.;

se debe evitar la ingestión de carne cruda o mal cocinada, así como tomar leche sin hervir. Uno de los medios más comunes de infectación, según el Instituto Nacional de Higiene de EEUU es la manipulación de carne cruda y la ingestión accidental del ooquiste después de trabajos de jardinería, sin una adecuada limpieza de las manos, así como una mala higiene de frutas y vegetales de consumo humano. Las moscas y cucarachas son capaces de trasladar los ooquistes de las heces fecales del gato enfermo, a los alimentos que consumimos.

¿Cómo prevenir la enfermedad, tanto para nosotros como para nuestras mascotas?, pues principalmente con la higiene, lavarnos bien las manos cuando manipulemos carne cruda o trabajemos en el jardín o manipulemos las cajas con serrín o arena de nuestros gatos, cambiarlas diariamente, lavar bien frutas y vegetales antes de ingerirlos, no permitir que nuestras mascotas cacen roedores ni pájaros, NUNCA darles carnes crudas. Estas medidas tienen que ser observadas muy especialmente por las mujeres embarazadas, que no deben de manipular las heces fecales de sus gatos.

Creo que después de leer este artículo y aunque estoy segura de que la mayoría de los que leen nuestro boletín no piensan así, tenemos una razón de más para poder enseñar a esos que nos dicen, ¡Gatos! ¡Pero si transmiten la toxoplasmosis! y que nos dejen disfrutar de nuestros felinos.

Bibliografía:

Lindsay, DS; Blagburn, BL; Dubey, JP. Feline toxoplasmosis and the importance of the *Toxoplasma gondii* oocyst. Compendium on Continuing Education for the Practicing Veterinarian, 1997; 19(4):448-461.
Dubey, JP. Toxoplasmosis. Zoonosis Updates. American Veterinary Medical Association, 1995:144-149.
Medicina y terapéutica felinas. Editorial Acribia S.A. Zaragoza, España. 1990.

Curiosidades gatunas

Por la Lic. Iradia Espada Costales

Museos de gatos en el mundo

Museo Gabinete de los Gatos o KattenKabinet en Holanda

El Gabinete de los gatos es un museo atípico muy interesante inaugurado en 1985, en donde se resalta el importante papel que han jugado los gatos en el mundo del arte o la cultura con el paso del tiempo. Este museo muestra una importante colección de pinturas de artistas con renombre, como por ejemplo Picasso, imágenes y esculturas en los que los gatos y aquello que les rodea son los protagonistas.

Museo del Gato en Barcelona, España

En el pintoresco pueblo de **Lloret de Mar**, a 60km de **Barcelona**, se encuentra una **casa-museo** muy particular, está dedicada a los **gatos**. La colección muestra 6000 objetos de diversos países relacionados con este misterioso y enigmático animal querido por todos. Se exponen pinturas, figuras de cerámica, madera, cristal, porcelana, gatos de piedra, bronce, plata, bisutería, huchas-gato, juguetes y menaje del hogar.

Los gatos del Hermitage, Rusia

El museo más famoso de Rusia, el Hermitage, en el centro de San Petersburgo, está custodiado por 50 gatos. Los visitantes no suelen ver a estos "empleados" en las salas de exposición. Ellos trabajan en los laberintos de almacenes y sótanos, donde están encargados de mantener el edificio libre de ratas y ratones.

Francia. Pequeño Museo del Gato en Loire.

Colección particular de un gatófilo quien coleccionó los objetos desde hace más de 30 años. Los objetos son diversos recuerdos de amigos y souvenirs.

Musée du Chat. Los gatos del cardenal Richelieu

15, Rue Royale. 37120 Richelieu (Indre-et-Loire - Francia)

El Cardenal Richelieu tenía 14 gatos. A su muerte **les dejó una casa** y comida asegurada además de dos personas que se encargaran de sus cuidados.

Debido a la pasión del Cardenal de Richelieu por sus gatos, Mia Leroy de T'Ser Jacob ideó en la Maison Louis siete salas temáticas dedicadas al gato. .

Ronroneo, lenguaje felino, continuacion...

los a su alrededor, al atravesar el diafragma, comprime el flujo sanguíneo, provocando así transición de flujo suave a turbulento, lo cual produce oscilaciones que son transmitidas y amplificadas por los bronquios llenos de aire y la tráquea, hacia los senos de la cabeza, produciéndose el ronroneo.

Los grandes felinos como el león o la pantera pueden ronronear , pero lo hacen de una forma mínima comparado con los gatos domésticos.

El ronroneo tiene un gran significado, ya que es de gran importancia en la comunicación con los de su especie y de gran utilidad en su comunicación con el ser humano.

Para la hembra es fundamental, ya que en el trabajo de parto con ronroneos continuos, poderosos y rítmicos, éstos sirven para que los cachorros que son débiles, ciegos, sin mucho sentido del oído y olfato, encuentren ubicación para ser amamantados. También actúan como calmantes para la gata en la labor de parto.

A los pocos días de haber nacido, los gatitos comienzan a ronronear mientras maman, con lo cual la madre recibe la información de que el flujo lácteo es el correcto y que todo marcha bien.

Cuando son más grandes los ronroneos son una señal para llamar a comer a los gatitos y sirven de comunicación con su camada, creándose una estrecha relación familiar.

Para los gatos adultos es importante como señal de sumisión de un gato frente a otro dominante, reduciéndose así las posibilidades de pelea, al transmitirse un sentimiento de paz y reconciliación. Durante el cortejo y el acto sexual, la hembra ronronea continuamente.

Y al estar cerca de su amo, es un agradecimiento.

