



NO. 19
1er. SEM/2012

misifus BOLETÍN

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION CUBANA DE AFICIONADOS A LOS GATOS

EN ESTE NÚMERO

La ExpoFelina 2011

La Asamblea General de Asociados 2012

Alertas Veterinarias

Curiosidades gatunas

ESPECIAL
DEDICADO
A



Vdor. Sup. Pr. Siam Blue Picasso

Raza Balinesa

El Balinés: un gato que no es de Bali

Lic. Jorge Hernández Alvarez

Si usted es uno de esos afortunados en tener un gato Balinés. No se deje engañar por el nombre. No son de Bali.

Aunque el gentilicio con que se nombra a esta raza gatuna parece asociarse con la isla indonesia anteriormente mencionada, lo cierto es que tales felinos no proceden de allí, pues al parecer, el linaje emergió en la década de 1940 en Estados Unidos.

No obstante, existen otras evidencias que sugieren la aparición del Balinés a principios del siglo XX, con el nacimiento de manera espontánea de gatitos de pelo largo en camadas de Siameses de pelo corto. Pero ¿cómo fue posible semejante paradoja?

Lo más probable es que el gen del pelo largo sea simplemente una mutación ocurrida de manera natural y espontánea, al igual que ha sucedido con otras razas de gatos como los Azules Rusos, los Abisinios, los Pelos Cortos, etc. debido a una labilidad aumentada del gen responsable del pelaje corto.

Para avivar aún más la polémica sobre el origen incierto del Balinés baste agregar que de acuerdo con archivos históricos, un gato Siamés de pelo largo se registró en la CFF (Cat Fanciers Federation) en 1928, aunque nadie realizó esfuerzos serios para establecer un linaje hasta los años cuarenta.

Precisamente, fue durante esta etapa, cuando varios criadores comenzaron a trabajar con gatos de pelo largo nacidos en camadas de Siameses de pura estirpe. Así, esos ejemplares más lanudos fueron llamados Balineses por una de las pioneras de la raza, Helen Smith, quien comparaba los elegantes movimientos y las estilizadas líneas del gato con la de los bailarines de la isla de Bali.

En sus inicios, el Balinés tenía estructura ósea y pelaje más gruesos que los especificados por la norma, en tanto quedaba por debajo del estándar en el tipo de cabeza y en las orejas. Sin embargo, con el tiempo los criadores de balineses batallaron para refinar el estalaje corporal efectuando toda clase de cruces en busca de una raza distintiva. Finalmente, tras años de trabajos frustrados, el balinés mejoró en su tipo. Para 1970, cuando la CFA (Cat Fanciers' Association) les otorgó el estatus para campeonato, todas las asociaciones más grandes de los Estados Unidos reconocieron por fin la autenticidad de los balineses.

En Cuba, se tienen noticias de que los primeros Siameses entraron al país en la primera mitad del siglo pasado y por supuesto, eran los que llamamos en la actualidad Siameses Clásicos, de estructura corpulenta y cabeza redondeada.

Estos a su vez se diferenciaban de los llamados Siameses Modernos, de estructura más estilizada y cabeza en forma de cuña, producto de la selección llevada a cabo en la raza por los criadores norteamericanos, como principio de un estándar que se ha impuesto internacionalmente, aunque no en Cuba.

Siendo nuestros Balineses un producto de las mutaciones de camadas de nuestros Siameses Clásicos (también llamados Thais), necesariamente su estructura tiene que ser igual a la de estos.

De acuerdo con el estándar de la raza Balinesa establecido por la ACAG, estos gatos son de tamaño mediano, aspecto musculoso y robusto, con estructura ósea redondeada y al mismo tiempo, balanceada y proporcional. No deben ser exagerados en ninguna de las medidas. Los machos generalmente tienden a ser un poco mayores en tamaño que las hembras. Tienen la cabeza de tamaño mediano, en proporción con el cuerpo, bien balanceada, de redondeada a ligeramente triangular, an-

cha, sin planos chatos. Las sienes, los pómulos y el perfil deben de mostrar contornos fuertes. Los ojos, de forma almendrada, son de color azul brillante intenso.

Lo más diistintivo de esta raza, cuando se la compara con su raza hermana Siamesa, es el largo de sus pelos, pues siendo éstos en ambas, sedosos, lustrosos, satinados, densos y afelpados, en los Bali-neses son semilargos, tendiendo a ser más gruesos en la cola. No tien-den a formar nudos.

Igual que en los Siameses, existen diferentes variedades según el color de sus puntos y así tenemos los puntos foca, puntos azul, pun-tos chocolate, puntos lila y puntos tabby o lince

En cuanto al aspecto cognitivo, pudiera decirse que el Balinés es un animal muy despierto, ágil y sumamente astuto. De acuerdo con An-ne Helgren en su *Enciclopedia sobre gatos*, posee uno de los coeficien-tes de inteligencia más elevados entre los linajes felinos con una califica-ción de nueve puntos sobre 10 posibles, muy por encima de otras razas tan reconocidas como el Persa con seis unidades o el Himalayo con sie-te.

Exótico en muchos sentidos y polémico desde su origen, este descendiente del Siamés, falsamente catalogado Balinés y presunta-mente originado en Europa o en los Estados Unidos según la versión que se quiera creer, forma parte de nuestra realidad cubana.

Quizás por ello, y por sus cualidades excepcionales, este peque-ño artículo pretenda homenajear aunque sea un poco el capítulo cubano del Balinés, ese gato que sin ser de la isla de Bali ha viajado medio mun-do para tomar como suya esta Isla nuestra.

Literarias

Laura Cecilia León Baza es una niña muy sensible y solidaria, de 10 años de edad, que cursa el quinto grado en la escuela primaria "Juan Oscar Alvarado" en el Municipio 10 de Octubre, de La Habana. Es la hija mayor del Lic. Félix León, el más "felino" de los directores de la Radio en Cuba y de Yanet Bazo, la realizadora de sonido del programa Gateando de Radio Metropolitana.

Desde muy pequeña ellos han visto que Laurita ha sentido un gran amor por los animales, en especial por los gatos y los perros. Esta niña tiene una facilidad innata para la narración, lo que quizás la convierta algún día en una célebre escritora. Los "Cuentos de Luna" son una prueba fehaciente de su capacidad creativa a tan corta edad.

LOS CUENTOS DE LUNA

Laura Cecilia León Bazo

Qué triste estábamos en la casa. Loren, nuestro perrito chino, había muerto sin que pudiéramos hacer nada para salvarlo. El veterinario no nos dio muchas esperanzas de que se pudiera curar, pero nosotros nos aferramos a la idea de que se recuperaría hasta que nos convencimos que eran ciertas las palabras del doctor: Loren murió.

Esto fue a finales del mes de Agosto, justo antes de entrar a la escuela después de unas divertidas vacaciones en compañía de nuestro perrito chino.

Mi mamá, mi papá, mi hermanita y yo sentíamos nostalgia por tal suceso y nos dedicamos a darle comida a los perritos de los vecinos o a los que estaban abandonados por las calles.

Un día el pediatra Fernando, amigo de mis padres, se apareció en la casa con un regalo para mi hermanita y para mí por nuestro cumpleaños,

que eran en días muy cercanos entre sí, el 20 de noviembre mi hermana y yo el 23, también de noviembre.

¡Cuál grande fue nuestra sorpresa cuando de una jaulita salió una motita de algodón blanca! Era Luna. Una gata hermosa, peluda y muy pequeña.

Tenía los ojos verdes y grandes como una pelota, su nariz era plana y rosada en forma de corazón, en su oreja izquierda tenía una mancha negra que se parecía a la luna que sale en la calabacita, que avisa cuando los niños tenemos que irnos a la cama.

No sabíamos que hacer, la mirábamos sin pestañar, yo no aguante más mis deseos de cargarla y acariciarla; me cabía en una sola mano por lo pequeña que era, la rocé por mi cara y mi mamá me regañó porque los animales no debemos tenerlos cerca de los ojos, pero no le hice caso y continué haciéndolo, sintiendo su suave pelo blanco que me provocaba cosquillas en la nariz. Fernando solo se dedicó a mirarnos con una tierna sonrisa en sus labios y los abrió solo para preguntarnos si nos había gustado el regalo.

Nuestra respuesta ya estaba respondida:

-¡Sí, mucho, gracias Fernando! dijimos a coro.

Después de todos esos sucesos, mi gatita Luna ya estaba en la casa. Era tranquilita, su camita estaba en una hermosa canasta con lazos dorados. Donde ella come y toma agua estaba en una bandejita tan pequeña que Lunita cabía en ella.

Cuando llegó la noche, mi gatita se subió en la cama de mis padres porque estaba solita y allí se durmió sin que nadie la molestara. Pero al otro día, mi gatita no maullaba y por eso mi mamá la llevó al veterinario y le hicieron una placa. Pero resulta, que maullaba mal por vagancia y nos vinimos a dar cuenta cuando tenía hambre. Es muy juguetona y come de todo y ahora puede decirse que está tan gordita como la luna llena.

Un día, mi hermanita se preocupó por que Luna se metió en la bañera, y yo también me quede asombrada porque... ¿A qué felino le gusta el agua? Pues a ella. Además, hace muchas cosas cómicas. Por ejemplo, ve el televisor y juega con sus reflejos y su colita.

¡Ya tengo una mascota!

Curiosidades gatunas

Por la Lic. Iradia Espada Costales

¡Saludos a todos los amigos de la ACAG!

En esta ocasión les hablaremos de los gatos, si de los gatos! Hablaremos de aspectos curiosos e interesantes de estas agradables mascotas. Como animal de compañía, es una de las mascotas más populares en todo el mundo. La asociación del gato con los humanos lo condujo a figurar esencialmente en la mitología y en leyendas de diferentes culturas, incluyendo a las civilizaciones egipcia, japonesa, china y escandinava

Estos animales, que tienen más de nueve mil años de convivir con los hombres, han generado historias curiosas. Su nombre aparece ligado a las artes, la literatura, la pintura, etc.

LOS GATOS Y LOS ESCRITORES

H. G. Wells: tuvo un gato llamado **Mr. Peter Wells**.

Tennessee Williams: tuvo un gato llamado **Topaz**.

Charlotte & Emily Brontë: tuvieron un gato llamado **Tiger** que jugaba con el pie de Emily mientras ella escribía "Wuthering Heights".

Alejandro Dumas: tuvo los gatos **Mysouff I** y **Mysouff II**, este último de color blanco y negro, el favorito del escritor, pese a que se comiera en una ocasión todos los pájaros exóticos de la casa. También tuvo un gato llamado **Le Docteur**.

Charles Dickens: tuvo una gata llamada **William** a la que rebautizó con el nombre de **Williamina**. Todo ello se debió a que consideraba que su gato era un macho y gracias a que tuvo una numerosa camada de gatitos descubrió que era una hembra. Y eso que la gata avisó al escritor de que no era un macho cuando inició los preparativos del parto con su traslado dentro del estudio de Dickens. De esa camada nació **Master's Cat** y fue el único que se quedó con Dickens.

Mark Twain: tuvo numerosos gatos como son **Apollinaris, Beelzebub, Blatherskite, Buffalo Bill, Satan, Sin, Sour Mash, Tammany y Zoroaster**.

Lord Byron: tuvo cinco gatos que llegaron a viajar con él. Entre ellos destacamos a **Beppo**, cuyo nombre fue recogido por Borges para bautizar al suyo, originalmente llamado **Pepo**.

Edgar Allen Poe: tuvo una gata llamada **Catarina**, quien se sentaba frecuentemente en su hombro mientras él escribía. La gata le inspiró la obra "The Black Cat".

Victor Hugo: tuvo un gato llamado **Chanoine**, aunque inicialmente se llamaba **Gavroche** y no le gustaba, y otro que se llamaba **Mouche**.

F. Scott Fitzgerald: tuvo un gato llamado **Chopin**.

Colette: escritora francesa tuvo varios gatos: **Franchette, Kapok, Kiki-la-Doucette, Kro, La Chatte, La Chatte Dernière, La Touteu, Minimini, Minionne, Muscat, One and Only, Petieu, Pinichette, Toune, Zwerg y Saha**, a la que dedicó su novela "La Chatte".

T. S. Elliot: tuvo varios gatos llamados **George Pushdragon, Noilly Prat, Pattipaws o Pettipaws, Tantomile y Wiscus**.

Walter Scott: tuvo un gato llamado **Hinse** al que le gustaba molestar a los perros de Scott, hasta que en 1826 uno de esos perros acabó con su vida.

Y **Laurita** tiene a **Luna**...



SEÑALES DE ALARMA VETERINARIA

Tomado del libro: Señales de alarma en la salud de nuestro gato, del Dr. Rubén Gatti

Prurito en las orejas – Otitis

Signo principal: El prurito de las orejas se manifiesta por el rascado de las orejas con los miembros (anteriores y posteriores), sacudimiento de la cabeza y frotación de las orejas contra diversos objetos. En general es una señal de la inflamación en el oído (otitis).

Signos secundarios: También pueden advertirse lesiones por el rascado en la parte posterior de las orejas y en la zona anterior entre las orejas y los ojos; la presencia de lesiones en la piel como erosiones, sangrado, costras; en el pabellón auricular, secreción oscura en el conducto auditivo externo, hematoma auricular por el traumatismo del rascado, dolor al tocar o palpar las orejas, mal olor de la secreción.

Observación del propietario: Los propietarios pueden observar directamente si el gato se rasca o sacude la cabeza, si hay lesiones, sangrado, costras, etc. También es posible advertir si hay secreción en la entrada del canal auditivo, lo cual siempre es anormal o si hay mal olor en las orejas.

Posibles causas: Las causas de prurito en las orejas son diversas, como vemos a continuación:

1.- Otitis: la causa más común de prurito en las orejas se puede clasificar según la evolución en aguda y crónica y según sus orígenes en: parasitarias, micóticas, infecciosas, alérgicas y por cuerpos extraños. En nuestro medio, la parasitosis por el ácaro *Otodectes cynotis* es la causa más común de otitis en el gato y además es muy contagiosa entre gatos, por lo cual hay que revisar a otros animales que convivan con el enfermo. Las otitis purulentas crónicas pueden indicar que el paciente sufre de inmunodeficiencia viral felina.

- 2.– Traumatismos y heridas por peleas.
- 3.– Dermatitis por moscas mordedoras: en gatos de vida libre suelen lesionar el borde de las orejas y producir heridas y costras.
- 4.– Dermatitis por el ácaro *Notoedres cati*, productor de la sarna del gato, que toma principalmente la cabeza, con prurito, heridas y costras.
- 5.– Dermatitis por el hongo *Microsporum canis* (tiña), generalmente no es pruriginoso y provoca pérdida de pelo de descamación.
- 6.– Dermatitis solar en orejas blancas, se llama también queratosis actínica, que es un paso previo al cáncer denominado carcinoma de células escamosas.
- 7.– Neoplasias del pabellón auricular y del conducto auditivo externo, como adenomas de glándulas ceruminosas, hemangiosarcomas, etc,
- 8.– Dermatitis inmunológicas como la dermatitis miliar, el granuloma eosinofílico, la alergia alimenticia, que generalmente toma la cabeza y produce intenso prurito.

Procedimientos diagnósticos: Luego de los procedimientos clínicos de rutina, el veterinario debe realizar un examen detallado de la cabeza, el cuello, los pabellones auriculares y el conducto auditivo externo con un otoscopio.

Si las otitis se repiten y se hacen crónicas, se deberán hacer cultivos y extendidos sobre un portaobjeto para observar al microscopio los ácaros, levaduras y bacterias. También se deberán hacer raspados de piel de la zona para examinar al microscopio.

Recomendaciones para el propietario:

- Frente a cualquier signo de prurito o lesiones en la zona de las orejas, hay que consultar al veterinario.
- Nunca poner ningún tipo de instrumento o medicación dentro del oído, sin la indicación del veterinario.
- No permitir el vagabundeo del gato, para evitar el peligro de lesiones por traumatismos, peleas, contagios de sarna, infecciones, etc.
- Los gatos blancos deben ser protegidos de los rayos solares en las horas de mayor intensidad.

ExpoFelina XX Aniversario

Por Orlando Mora Cabrera, Resp. Comisión Genética, Resp. G.R.Bengalí, Pdte. Colegio de Jueces.

Los amantes de los gatos hemos visto convertida en una tradición, la celebración de la Gran Exposición Anual de Todas las Razas de la ACAG, en la concurrida Sala Polivalente que hace honor al púgil cubano Kid Chocolate. En esta ocasión contamos con un aliciente especial y fue el de festejar el vigésimo aniversario de la fundación de nuestra organización, que se ha caracterizado por ofrecer cada vez espectáculos de mayor atractivo al público visitante y esta vez no fue diferente.

El trabajo de nuestros criadores se pudo observar ante la presencia de ejemplares Persas, Semilargos Cubanos, Azules Cubanos, Balineses, Bengalíes, Pelos Cortos Cubanos y Siameses-Thais, de una calidad que nos llenó de admiración.

Esta vez tuvimos como novedad editorial la publicación del boletín Misifús, en su edición número 18, que estuvo dedicado al veinte aniversario de la ACAG y abordó, como es habitual, muchos temas de interés para los aficionados a los gatos.

No se presentaron 13 ejemplares por diferentes motivos, de un total de 100 especímenes inscritos, lo que no es un factor negativo para un evento de tal magnitud. Felicitamos a los organizadores de los clubes Persa, Bengalí y Pelo Corto Cubano por presentar la totalidad de su muestra.

Los jueces actuantes en esta ocasión fuimos: Dra. Ivian Hernández Guevara, Ing. Isabel Meza Rivero, Jan Marrero Díaz, Dr. Fernando Domínguez Dieppa, Eliúder Frómeta Estevez, Lic. Graciela Pantoja Varona, Ing. Laura Estrada Aldana, Lic. Lilian Ventura Veliz, Hany Hung Romero, Lic. Yenis Santamaría Casola, Julio Armando Carreras García y Orlando Mora Cabrera. Es importante reseñar que seis de ellos son recién egresados del Colegio de Jueces de la ACAG.

Se otorgaron 52 nuevos títulos que resulta imposible destacar por razones de espacio, sin embargo se hace necesario reconocer a los mejores ejemplares de cada grupo:

Grupo I-Pelos Largos (Persas)

Jueza: Ing. Isabel Meza Rivero

-Mejor de Exposición: Ch Moon Cat Jack (Prop. Jan Marrero Díaz)

-Mejor Cachorro de Exposición: Moon Cat Yaru (Prop. Francisca Arroyo Figueroa)

Grupo II-Pelos Semilargos (Semilargos Cubanos, Azules Cubanos y Balineses) Juez: Orlando Mora Cabrera

-Mejor de Exposición: VdorSup. Citrino de Omega (Prop. Olga Fernández López)

-Mejor Cachorro de Exposición: Omega Ópalo (Prop. Hany Hung.)

Grupo III-Pelos Cortos (Bengalíes y Pelos Cortos Cubanos)

Juez: Dr. Fernando Domínguez Dieppa.

-Mejor de Exposición: Tarantela Angelina de Altahabana (Prop. Dr. Ángel Uriarte Rubio)

-Mejor Cachorro de Exposición: Altahabana Sabrina de Bengal's Olympus (Prop. Orlando Mora Cabrera)

Grupo IV-Asiáticos (Siameses Thai y Orientales)

Jueza: Lic. Graciela Pantoja Varona

-Mejor de Exposición: Siam Blue OA Eros (Prop. Dr. Fernando Domínguez Dieppa.)

-Mejor Cachorro de Exposición: Leo (Prop. Franklin Álvarez Fortún)

Esta vez cuatro ejemplares alcanzaron el final de su trayectoria como gatos de exposición, alcanzando el lugar de honor más elevado que concede la ACAG, el Salón de la Fama, y fueron:

ChSupPr. SF. Aquazur La Habana Yaki (Persa propiedad de Graciela Enríquez Echevarría)

ChSup.SF Aquazur La Habana Darío de Gabo Gatos (Persa propiedad de Dra. Roxana Valdés Santana)

Vdor.Sup.SF Citrino de Omega (Azul Cubano propiedad de Olga Fernández López)

ChSup.SF. Altahabana Chester (Bengalí propiedad de Carlos Comezañas Cápiro)

Y casi finalizando la fructífera jornada, la ceremonia de entrega del Premio de la Popularidad fue un incentivo para colmar el ambiente de tensión y ansiedad justo instantes anteriores al traslado del ejemplar ganador al centro de la sala. Esta vez el público decidió mediante su votación que el gato más popular del evento fuera, GrCh. Altahabana Chester, un hermosísimo y carismático Bengalí tabby carmelita moteado, propiedad de Carlos Comezañas Cápiro. También ese día Chester acumuló la puntuación requerida para obtener el título de Campeón Supremo y formar parte del Salón de la Fama de la ACAG, terminando su carrera competitiva con un espectáculo memorable.

Agradecemos a la prestigiosa agencia de noticias Reuters que dio a conocer nuestra exposición en todas las latitudes, a todos los que hicieron posible con su esfuerzo la realización del evento, y aseguramos que en el futuro continuaremos ofreciendo al público y a nuestra membresía espectáculos de al menos, esta magnitud.

La ACAG celebró su Asamblea General de Asociados

Por Isabel Meza Rivero, Resp. G.R. Asiáticos

Como todos los años, este 5 de febrero de 2012 se celebró en la UNAICC la Asamblea General de Asociados de la ACAG. Hubo una asistencia de 63 miembros plenos, para un 68,5% de asistencia y además 20 miembros de Círculo de Amigos de los Gatos. Se contó además con la presencia de la Dra. Amparo de la Osa Valdés, directora de la Sección de Atención a Asociaciones del MINAG, órgano de relaciones de la ACAG.

A pesar de ser la Asamblea General una actividad habitual cada principio de año, para sus integrantes, esta tuvo una connotación especial: correspondía la elección del nuevo ejecutivo de la ACAG. Se realizaron además otras actividades como el chequeo de acuerdos de la asamblea anterior, el análisis de los resultados obtenidos en el 2011, la planificación de lo que se hará este año y la entrega de los títulos de las mascotas, obtenidos en la última exposición de diciembre.

Durante los primeros momentos de la actividad el Dr. Ángel de Uriarte Rubio ofreció un resumen de las actividades que se realizaron durante el pasado 2011, que sin dudas ha sido el mejor año en los 20 de historia de la ACAG. Se destacaron entre los logros obtenidos la creación de nuevos criaderos para el trabajo genético de las razas, la organización en las actividades realizadas; sobre todo en las exposiciones donde se ha logrado la mayor asistencia de los últimos años y la variada divulgación de los quehaceres y actividades de la ACAG en varios medios de difusión, cultivando el interés de las personas en la crianza y cuidado de los gatos. Una vez concluido el resumen de la pasada jornada todos pudieron conocer los planes para este año que comienza; donde el principal objetivo es lograr obtener y alistar una sede oficial para la Asociación Cubana de Aficionados a los Gatos.

Seguidamente el Lic. Vicente Espinosa, contador de la ACAG, ofreció el resumen económico y financiero de la asociación. Sometió a la consideración y juicio de los presentes el cumplimiento del presupuesto de pasado año y la propuesta de presupuesto del 2012. Se pudo constatar que debido a la disminución del precio de la libra de carne a 3.00 pesos durante el año 2011, y el aumento de los gastos en exposiciones, fiestas e inversiones, los ingresos de la ACAG disminuyeron considerablemente. Por ello, con el objetivo de no afectar el nivel las actividades que se ha logrado, se sometió a voto de la asamblea el aumento del precio de la libra de carne a \$3.50. Esta propuesta suscitó una interesante discusión, donde los asociados tuvieron la oportunidad de aportar sus opinio-

nes y juicios acerca del tema. Después de varias opiniones a favor y en contra, se aprobó el nuevo precio de la carne y quedó reflejado como acuerdo. En el marco del tema de la venta de carne se produjo también un reconocimiento a Gladys Morales, Olga Fernández y Fausto White por su meritoria labor en la venta de tan preciado alimento para las mascotas, con el aporte de sus casas como puntos de venta.

Después de algunos intercambios con los presentes, el compañero Orlando Mora, Presidente del Colegio de Jueces de la ACAG, hizo entrega de los certificados de títulos obtenidos por las mascotas participantes en la Gran Expo Felina 2011. Orgullosos los dueños pasaron recibir el premio a la belleza de sus mascotas acompañados de fuertes aplausos del auditorio. Esos títulos no son solo premios a sus mascotas, sino también al trabajo que realizan cada uno de ellos para que sus ejemplares estén en las condiciones que exige un gato de exposición. Seguidamente, Mora anunció la entrega del premio Mejor Criador del Año. Un premio instituido por la ACAG, y otorgado por la Directiva, para reconocer el trabajo del criador cuyos gatos han obtenido mejores resultados en todo el año en cuanto al logro de crías genéticamente mejoradas y resultados en las exposiciones. En esta ocasión se decidió otorgar el premio al Dr. Angel de Uriarte Rubio, dueño del criadero Altahabana, por lo que recibió un diploma acreditativo del premio, un presente y el aplauso de todos. Hubo intervenciones por distintos compañeros, que enriquecieron el evento y sus aportes se tomarán en cuenta en el futuro trabajo de la Asociación.

Llegado el momento de la celebración de las elecciones del nuevo ejecutivo, la directiva de la ACAG hace una propuesta de candidatura, dejando abierta cualquier propuesta procedente de los presentes con derecho al voto. La candidatura propuesta por la Directiva estaba conformada por:

Candidato a Presidente: DR. FERNANDO DOMÍNGUEZ DIEPPA

Candidato a Vicepresidente: DR. ÁNGEL DE URIARTE RUBIO

Candidato a Tesorera: OLGA FERNÁNDEZ LÓPEZ

Candidato a Secretaria: LIC. LILIAN VENTURA VELIZ

Para la recepción de las demás propuestas de candidatos y conteo de los votos se creó una mesa electoral conformada por Lic. Vicente Espinosa, como presidente y como vocales la Ing. Isabel B. Meza Rivero y el Lic. Benito José Cruz Llanes. Al no existir propuestas de nuevos candidatos por parte de los presentes se sometió al voto la candidatura propuesta por la directiva, siendo aprobada por mayoría abrumadora con 60 votos a favor, 3 votos en contra y ninguna abstención.

A modo de conclusión el presidente electo Dr. Fernando Domínguez Dieppa hace uso de la palabra para agradecer a todos los presentes la confianza depositada en el nuevo ejecutivo. Agradeció y felicitó a todos los que de alguna forma contribuyeron a llegar a estos 20 años de historia de la ACAG. A los que están y a los que no, recordando a la Dra Josefina del Río y otros tantos que dejaron su legado para las nuevas generaciones de amantes de los gatos. En sus palabras finales propuso a los presentes el título honorífico de Presidente Fundador, al otrora Presidente de la ACAG, Dr. Angel de Uriarte Rubio, quien lo recibió totalmente emocionado entre los aplausos de la asamblea.

La Asamblea General de Asociados de la ACAG es siempre un espacio para que compartan todos sus integrantes. Para que cada uno ponga su grano de arena en el camino tan largo que aun hay que caminar en el amor y cuidado de los gatos. Al terminar queda el buen sabor de la tarea cumplida y el entusiasmo para seguir hasta una nueva sesión de discusiones en pro del buen funcionamiento de la asociación.

ARTICULO 34 - Se consideran faltas muy graves las siguientes:

b) Ausencia injustificada a todas las asambleas, exposiciones y actividades culturales -recreativas organizadas por la Asociación durante el año.

ARTICULO 37 - Las faltas muy graves recibirán sanciones que podrán ir desde la pérdida temporal de derechos, hasta la expulsión definitiva de la Asociación...

CERCIORATE DE DAR A CONOCER TU PRESENCIA AL RESPONSABLE DE TU GRUPO EN NUESTRAS ACTIVIDADES





A partir de este número, la sección Las Aventuras de Vinagrito formará parte de nuestro Boletín. Convocamos a un concurso de guiones para futuros números.