



NO.20
2doSEM/2012

BOLETÍN misiifus

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION CUBANA DE AFICIONADOS A LOS GATOS

EN ESTE NUMERO ENTRE OTROS:

MiniExpo de Primavera 2012

Fiestas por el Dña del Gato

Alertas Veterinarias

Curiosidades gatunas

**ESPECIAL
DEDICADO
A**

Los Orejas de Caracol Cubanos:

Una futura nueva raza



Los Orejas de Caracol Cubanos: una futura nueva raza de gatos

Dr. Angel de Uriarte Rubio

La vida a veces nos da oportunidades, que si las dejamos pasar, no se repiten y ese es el caso de unos gaticos con “defectos” en las orejas, que comenzaron a nacer en una bodega de la barriada habanera del Vedado.

Cuando nos enteramos y fuimos a verlos, nos dijo el bodeguero que tenía una gata que paría cachorros sin orejas e inquiriendo más sobre el asunto, nos dimos cuenta que el responsable del fenómeno no era la gata, sino un gato dominante “sin orejas”, que frecuentaba el lugar durante los celos de Pelusa, que es el nombre de la gata.

La foto que se muestra en la portada corresponde a dos machitos, como de dos meses de edad, de la última camada nacida y los que ya están en nuestro poder para el ulterior estudio que esto conlleva.

Existen en el mundo dos razas de gatos reconocidas, producto de mutaciones en las orejas: los Scottish Fold y los American Curl. En la primera, el pabellón de la oreja aparece plegado al medio y en la segunda, este se muestra abierto hacia atrás. En ambos casos, el alelo mutado es dominante, con una penetrancia incompleta en el primero.

En el caso de los “caracoles”, como los llamaremos por ahora, prácticamente no existe pabellón de la oreja y este forma una especie de caracol, con el borde interno “soldado” a la piel del cráneo y de donde salen mechones de pelo abundantes, que en las fotos pueden confundir como si fuesen orejas.

Tenemos por delante un largo trabajo con estos ejemplares y sus descendencias, antes de poder decir que tenemos una nueva raza: ver el tipo de dominancia del alelo, si conllevan trastornos esqueléticos en el animal, su comportamiento en estado de homocigosis, además de otras características, para lo que es necesario obtener y trabajar genéticamente con varias generaciones, lo que nos llevará algún tiempo. Como colofón de este proceso, estableceremos el estándar de la raza, por el que serán juzgados sus ejemplares en nuestras exposiciones.

¡Esta tiene que ser una tarea de todos.! Dada la importancia que un hecho de tal magnitud conlleva, como el de describir una nueva raza con mutaciones en las orejas, la tercera a nivel mundial, es imprescindible contar con la colaboración de nuestra membresía, en el sentido de la adopción y cuidado de cachorros que nacerán en el proceso y que son imprescindibles en el estudio, tanto en sus aspectos reproductivos, genéticos como estructurales.

Con ustedes contamos...

Los Gatos en su Día

Ing. Isabel Meza Rivero

Amaneció el día 30 de septiembre con un ajetreo diferente en la Quinta de los Molinos. Se veían personas organizando sillas, chequeando el audio, colgando carteles. Sobre las 10 de la mañana debería empezar la celebración del Día del Gato por la Asociación Cubana de Aficionados a los Gatos (ACAG). Los gateros cubanos dedicamos ese día a los felinos que nos acompañan en recordación de la fecha en que fue fundada la ACAG. Con estas actividades se ofrece a los asociados la oportunidad de disfrutar de espacios donde puedan compartir sus experiencias con sus mascotas, evacúen sus dudas y se sientan como una familia gigante.

Sobre las diez con treinta minutos de la mañana se dio inicio a la actividad. Participamos los asociados de la ACAG y fue presidida por el presidente Dr. Fernando Domínguez Dieppa acompañado del presidente fundador Dr. Angel de Uriarte Rubio.

La primera sesión fue dedicada al tan solicitado tema de los cuidados veterinarios a tener en cuenta cuando adoptamos un gato. La membresía tuvo el placer de compartir este espacio con dos jóvenes, pero excelentes profesionales : Rocío Vichot y Frank García. Ambos Doctores en Veterinaria y trabajadores de la conocida clínica de Carlos III e Infanta. Fueron abordados diversos temas, entre ellos la esterilización de las mascotas; donde fueron explicados los procedimientos de la anestesia, la cirugía y la recuperación.

Posteriormente comenzó una mini asamblea donde los asociados tuvieron la oportunidad de compartir sus criterios con respecto al funcionamiento de la ACAG. Cada responsable de los clubes de razas existentes ofreció un estado del desarrollo de los ejemplares de la raza que atiende, así como del mejoramiento genético que se ha podido obtener por el trabajo de los últimos meses. Se dio a conocer acerca del trabajo realizado para lograr la reproducción de la raza Balinés con resultados satisfactorios. De aquí que el número de ejemplares de esta raza asciende al punto haber anunciado la posibilidad de su separación como un grupo independiente del de Razas Asiáticas, donde hoy conviven con los ejemplares de la raza Siamés. Se conversó también sobre la protección de los animales abandonados y la importancia de la esterilización de las colonias de gatos como medio de evitar la superpoblación, el hambre y el maltrato que sufren estos animales. Fue una agradable sorpresa para todos que el, siempre recurrente tema de la venta de carne para las mascotas se pasó por alto sin que nadie se percatara. Eso es muestra del excelente trabajo que realizan los colaboradores que se encargan de la venta de la carne. Aprovechamos este espacio para, en nombre de todos, felicitarlos por su trabajo.

El momento cultural no se hizo esperar. La asociada y jueza ACAG Jenny Santamaría acompañada de Saeed Mohamed,, miembro del Teatro Lírico Nacional, deleitaron a los presentes con la interpretación de números conocidos y tarareados por muchos.

Para concluir la actividad todos disfrutamos del almuerzo. Una delicia criolla que cerró con broche de oro las celebraciones por el Día del Gato para los integrantes de la ACAG. Una página más agregada a las oportunidades que tenemos de compartir juntos. Una oportunidad de trabajar juntos en pro de que seamos cada día más conscientes de la responsabilidad que asumimos cuando dejamos entrar un gato en casa. Muchos de ellos son la razón de nuestro vivir y para ellos va este día.



En el marco de este evento, la cra. Gloria González Jiménez, antigua asociada nuestra, siempre en el lugar cuando sea necesaria su presencia y activísima protectora de mascotas indefensas y abandonadas, hizo uso de la palabra y propuso una iniciativa aceptada por todos. Le pedí a Gloria que redactara una pequeña nota y a continuación transcribimos lo que nos envió.

Adopción: una bella obra

Adoptar una mascota es salvar una vida, ejercitar nuestra responsabilidad y disfrutar y cultivar nuestro enriquecimiento espiritual, en el más gratificante intercambio afectivo. Pero la adopción es un paliativo insuficiente para remediar la desesperada situación de tantos cachorritos arrancados del cuidado y calor de sus madres, para ser arrojados con absoluta crueldad a la calle, donde sus vidas terminan después de horribles sufrimientos. Por ello, una mejor solución es la esterilización de las mascotas de las que sus partos no sean deseados y que se realizan en todas nuestras clínicas y consultorios veterinarios, así como en campañas realizadas por la ACAG y otras organizaciones. Sobre las que realiza la ACAG, puede informarse con la cra. María Antonia Hernández Alfonso, por el teléfono 862-1132,... pero si el gatito ya nació, quiere hacer una bella obra y adoptar una mascota, llame a Gloria al 879-2898 los domingos, entre las 3:00 y las 10:00 pm

Curiosidades gatunas

Por la Lic. Iradia Espada Costales

Los gatos tienen cinco dedos en cada una de sus patas delanteras y sólo cuatro en las traseras.

El gato apareció en la Tierra antes que el perro y que la mayoría de los animales que han llegado a ser domésticos; Sin embargo, ha sido uno de los últimos en ser domesticado.

La aspirina es tóxica para los gatos.

El gato posee 32 músculos en cada oreja. Además, funcionan como antenas parabólicas y se dirigen hacia la fuente del sonido.

Los gatos recién nacidos tienen los ojos azules. Transcurren varios meses hasta que alcanzan su color definitivo.

Las fosas nasales del gato tienen 19 millones de terminaciones nerviosas. Las del hombre poseen sólo 5 millones.

A los gatos se los identifica por su nariz. El ser humano tiene huellas dactilares únicas. La nariz del gato es su "huella dactilar".

Los bigotes del gato se caen periódicamente y vuelven a crecer. Su desaparición afecta al movimiento y al sentido de orientación del animal. Por eso, es importante no cortarlos.

Cada gato tiene su propio maullido y ronroneo. Pueden que dos gatos tengan un ronroneo parecido pero a pesar de todo siempre existe alguna diferencia.

Las manchas de los Siameses en las patas, cola, orejas nariz y boca es donde tienen la temperatura del cuerpo más baja que en la parte que son blancos.

Existe una planta que fascina a los gatos, les hace disfrutar de momentos sublimes durante unos minutos. Se trata de la nepeta cataria, también llamada menta de los gatos, de la familia del tomillo y la lavanda. Su perfume desencadena un comportamiento en el animal, similar al de una hembra en celo.

Los gatos en donde coincidan los colores negro y naranja siempre son hembras.

Se creía que los gatos eran incapaces de distinguir los colores. Sin embargo, estudios recientes demuestran que pueden ver el azul, el verde y el rojo.

Los gatos no pueden percibir los sabores dulces.

El gato puede percibir sonidos aproximadamente dos octavos más altos que el hombre.

Un gato tiene cuatro hileras de bigotes a cada lado de la cara; cuando el animal está tranquilo, permanecen de lado, mientras que se disponen hacia atrás si está en posición de ataque o defensa.

La lengua del gato está formada por pequeños "ganchos", que les son útiles para atrapar y desgarrar el alimento.

Los estadounidenses gastan anualmente más dinero en comida para gatos que en comida para bebés.

La visión nocturna del gato es alrededor de seis veces mejor que la del hombre gracias al Tapetum Lucidum, una estructura del ojo compuesta por células capaces de funcionar como espejos, amplificando el más tenue rayo de luz.

La mayoría de los gatos carece de pestañas.

El ronroneo no siempre significa tranquilidad. El gato también ronronea cuando está enfermo o asustado, y se dice que lo hace para tranquilizarse a sí mismo

Si un gato te lame las manos, la cara o el cabello, tómalo como un gran cumplido: está acicalándote como a uno de los "suyos"

Si un gato se acuesta boca arriba al verte significa que te tiene confianza, ya que en esta posición no podría defenderse de un ataque

SEÑALES DE ALARMA VETERINARIA

Tomado del libro: Señales de alarma en la salud de nuestro gato, del Dr. Rubén Gatti

Estornudo

Signo principal: El estornudo es la expulsión involuntaria de aire y gotas de líquido muy pequeñas, que provienen de la cavidad nasal. Es un signo clínico de irritación nasal y al producirse en el gato, hay un sonido suave parecido al estornudo humano.

Signos secundarios: Junto con el estornudo puede haber diferentes tipos de secreción originadas en la cavidad nasal, por ejemplo, puede haber secreción serosa (como agua), mucosa o mucopurulenta y sanguinolenta. También se pueden asociar signos oftálmicos como conjuntivitis, con secreciones variadas.

Observación del propietario: Los propietarios de gatos deberán estar atentos para observar a su mascota, en su comportamiento general como el alimenticio, de eliminación (orina y material fecal) y anímico y registrar cualquier cambio que haya ocurrido en los últimos tiempos. También se deben observar los estornudos y tipo de descarga nasal. Algunos gatos hacen manoseo de la nariz y entonces tienen secreción adherida a sus patas delanteras.

Posibles causas: Por la evolución del estornudo, puede ser agudo o crónico.

Estornudo agudo: se produce por la irritación o inflamación repentina de la cavidad nasal y se repite varias veces al día. Puede presentarse solo o con las secreciones nombradas anteriormente y las causas pueden ser:

- 1.– Cuerpo extraño alojado en la nariz, pasto, pelusas, etc.
- 2.– Infecciones virales en el gato, virosis respiratorias superiores (sobre todo en gatitos jóvenes).
- 3.– Respuesta alérgica a determinadas sustancias inhaladas o ingeridas.
- 4.– Traumatismos, golpes en la cabeza, etc.

Estornudo crónico: en general son episodios aislados, pero que se mantienen en el tiempo (más de 4 semanas), también se pueden acompañar de secreciones mucopurulentas o sanguinolentas. Puede haber defor-

mación de la nariz. Resolver la rinitis crónica es uno de los mayores desafíos que debe afrontar el clínico veterinario.

- 1.- En general, es de tipo infecciosa, bacteriana, micótica o neoplásica. En estos dos últimos casos, puede haber signos de pérdida de peso lo cual significa un compromiso general del organismo.
- 2.- Pólipos nasales, que nacen en la faringe o trompa de Eustaquio y dificultan la respiración y pueden hacer ronquidos al respirar.
- 3.- Alteraciones de las raíces dentales.

Procedimientos diagnósticos: El veterinario deberá hacer la historia clínica como en todos los casos y observar otros signos clínicos, como si la secreción es unilateral o bilateral, el tipo de secreción, si hay deformación de los planos nasales y faciales, si hay compromiso de los ojos, de la boca, etc.

Luego, en función de estas observaciones, se deben realizar los procedimientos diagnósticos adecuados como:

- 1.- Estudios de diagnóstico por imágenes como radiología en distintas posiciones, etc.
- 2.- Cultivos, antibiogramas y citología de la secreción nasal; estos estudios son rápidos y económicos y pueden orientar los pasos posteriores .
- 3.- Análisis de sangre con hemograma y determinaciones de serología para determinar enfermedades por virus, bacterias y hongos.

Recomendaciones para el propietario:

- Cuando se observa la presencia de estornudos en el gato, hay que llevarlo a la consulta veterinaria lo antes posible, para que se haga el diagnóstico correspondiente o se inicie la búsqueda de la causa.
- Si los estornudos se observan por más de 4 semanas, se está en presencia de una rinitis crónica y su evolución puede ser muy grave para el gato por la posibilidad de padecer una micosis o un tumor; la consulta al veterinario lo antes posible proporciona más posibilidad de éxito y de sobrevivencia del paciente.
- Es fundamental hacer los planes de vacunación correspondiente, ya que las virosis respiratorias son las principales causantes de las rinitis agudas y posteriormente muchas de ellas se transforman en crónicas.

NUNCA LE DE A SU GATO ANTIINFLAMATORIOS NO ESTEROIDEOS TIPO IBUPROFENO, PEROXICAN U OTROS PUES SON TOXICOS PARA ELLOS Y LO PUEDE MATAR.

Mini Expo de Primavera 2012

Por: Orlando Mora Cabrera

Pdte. Colegio de Jueces/ Resp. Comisión Genética ACAG/ Resp. Club Bengalí

Haciendo gala de nuestro ya habitual tercer domingo de mayo, los aficionados a los gatos tuvimos cita esta vez en la familiar Sala Polivalente Kid Chocolate para dar lugar a nuestra "Mini Expo Felina de Primavera 2012". En esta ocasión fue el turno de competir de los lucidos Persas, Semilargos Cubanos, Pelos Cortos Cubanos, Siameses Thai y Balineses. Una vez más nuestros deseos se cumplieron y ofrecimos a nuestra membresía y el público asistente un evento memorable.

La jornada contó con un importante trabajo de divulgación y previa propaganda, de lo que se encargó nuevamente el Presidente de la ACAG, Dr. Fernando Domínguez Dieppa. Esto trajo como resultado una afluencia constante de público durante toda la duración del evento. Se estima que hayan concurrido un mínimo de ochocientas personas.

Es improbable que en una exposición con semejante cantidad de animales no veamos alguna jaula vacía, sin embargo esta vez tuvimos un asombroso y sin precedentes 90% de asistencia, ausentándose solamente cinco ejemplares, dos Semilargos Cubanos, dos Pelos Cortos Cubanos y un Siamés Thai. Felicitamos a las razas Persa y Balinesa por el 100% de asistencia de sus ejemplares. Estuvo al alcance de expositores y visitantes, el catálogo con datos únicos del evento y el número 19 de nuestro órgano oficial, el boletín Misifús, que en esta edición estuvo dedicado a la raza Balinesa.

Los jueces actuantes fueron:

Lic. Yenis Santamaría Casola, Ing. Isabel Meza Rivero, Ing. Laura Estrada Aldana, Eliúder Frómeta Estevez, Hany Hung Romero, Lic. Lilian Ventura Veliz, Dra. Ivian Hernández Guevara y Julio Armando Carreras García. Los jueces que estuvimos frente al entrenamiento práctico de los futuros miembros del Colegio de Jueces fuimos: Lic. Graciela Pantoja Varona, Dr. Fernando Domínguez Dieppa y Orlando Mora Cabrera.

Se realizaron 93 evaluaciones, de estas hubo 2 descalificaciones por diferentes causas para un 2.1% , 88 evaluaciones calificadas como "excelente" para un 94.6% y 3 evaluaciones calificadas como "bueno" para un 3.22% .

Persas: 18 evaluaciones Excelentes y 2 evaluaciones Buenas.

Semilargos Cubanos: 18 evaluaciones Excelente y 2 descalificaciones.

Pelos Cortos Cubanos: 22 evaluaciones Excelentes y 1 evaluación Buena.

Pelos Cortos Cubanos: 22 evaluaciones Excelentes y 1 evaluación Buena.

Siameses Thai: 24 evaluaciones Excelentes.

Balineses: 6 evaluaciones Excelentes.

Por no asistir todas las razas en nuestras Mini Exposiciones no realizamos el Mejor de Exposición y el mayor premio que entregan los jueces es el Mejor de Raza. Los galardonados con este premio fueron:

RAZA	EJEMPLAR	PROPIETARIO
Persa	Ch.Pr Moon CatJerjes	Rodelio de los Santos Tarafa
Semilarga Cubana	Bi.Vdor.Pr. Tico	Damián García Alvarez
Pelo Corto Cubana	Gr.Vdor.Pr. Tom de Omega	Olga Fernández López
Pelo Corto Cubana	Vdora.Pr. Mini	Roxana Castillo Gonzáles
Siamesa	Gr.Vdor. Siam Blue OA Eros de Arte Gatos	Dr. Fernando Domínguez Dieppa
Balinesa	Vdor.Sup.Pr. Siam Blue Picasso, S.F.	José AngelNosabal Candelaria

Esta vez 39 ejemplares obtuvieron títulos. Resulta imposible hacer notar los nombres de todos ellos, así como de sus propietarios pues 16 páginas de Boletín no serían suficientes, aunque es necesario resaltar la cantidad de títulos obtenidos en cada raza: Los Persas obtuvieron **10** títulos, los Semilargos Cubanos **8** los Pelos Cortos Cubanos **11**, los Siameses Thai **7** y los Balineses Thai **3**.

Y justo en los momentos finales del día, llegó uno de los momentos más esperados por todos. La entrega del Premio de la Popularidad, que fue otorgado por el público asistente, lo ganó la ejemplar que ocupaba la jaula número 28, MINI, una Pelo Corto Cubana de la variedad tabby clásica plateada que deslumbró a todos con su exuberante belleza. Felicitaciones a su propietaria Roxana Castillo González.

Fue una expo sin precedentes en muchos sentidos, a pesar de no alcanzar toda la magnitud a la que estamos acostumbrados por la falta de representatividad del resto de las razas. Nos llena de regocijo ver que el trabajo de mucho tiempo fue fructífero, lo que se evidenció en el éxito rotundo que alcanzó la exposición

El Gato en la Pintura

Por el Dr. Fernando Domínguez Dieppa

A pesar de la popularidad del gato doméstico en el mundo antiguo, indiscutiblemente los artistas romanos y griegos preferían a los leones y los tigres. En Europa durante la Edad Media, la Iglesia Católica estigmatizó a los gatos y algunos artistas solían representarlos en sus obras como símbolos del mal y la traición. A veces hasta pintaban al diablo con forma de gato.

Los bocetos de Leonardo De Vinci sobre los gatos fueron los primeros retratos realistas de estos felinos en el Renacimiento. Afortunadamente, en el siglo XVIII disminuyó la asociación que había entre el gato y el diablo. Algunos pintores reflejaron muy bien la crueldad con que algunos humanos aún trataban por entonces a los gatos.

En el siglo XIX creció el interés por pintar retratos de gatos. Buen ejemplo de esto son algunas obras de los pintores impresionistas franceses Renoir y Manet que reflejaron muy bien en sus pinturas la sensualidad de los gatos. En "Olimpia" de Manet (1832-1883) aparece una prostituta en actitud provocadora con un gato negro echado a sus pies. Olimpia no parece ni avergonzada, ni insatisfecha con su trabajo. No es una figura exótica o pintoresca. Es una mujer de carne y hueso, el gato está con ella como su fiel compañero.

Pero no pintaron solo gatos junto a mujeres, sino también junto a figuras del sexo masculino como en el cuadro "El Hombre y el Gato" de Henri Rousseau (1844-1910). Fue un célebre pintor naíf francés conocido como el Aduanero. A Gottfried Mind (1768-1814), un dibujante autista suizo, le llamaron "El Rafael de los Gatos" dada la excelencia con que los pintaba. Louis Wain (1860 -1939) fue un artista inglés bien conocido por sus pinturas en las que mostraba gatos con grandes ojos. Padeció de una esquizofrenia tardía que según algunos se había traducido ya desde antes en sus obras.

En América fue hacia finales del siglo XIX en que el gato se convirtió en símbolo de belleza y civilización pacífica. Habían quedado ya atrás definitivamente los tiempos en que se les identificaba con el diablo y el mal. Comenzaron a aparecer por entonces pinturas donde aparecían los gatos en compañía de niños y a veces también se les pintaba solo a ellos. Pero quizás en América la pintura más famosa donde aparecen gatos es, sin dudas, "Cats and Kittens" de autor anónimo y que fue hecha entre 1872 y 1873.

En el siglo XX hubo muchos pintores que en América y en el resto del mundo también reflejaron en sus obras retratos de gatos y algunos de ellos no precisamente lo hicieron como simple representación de estilo decorativo, sino con otros propósitos. Así comenzaron aparecer gatos pintados en tazas de café, platos, camisetas y pull overs, lo que ha seguido ocurriendo hasta nuestros días.

“ATRACCIÓN FATAL”

Adaptación de Marina García Ampudia
Traductora e intérprete de Bijou (Tabby de pelo semilargo)

No tengo que presentarles a mi dueño, bien amado y fiel compañero: inteligente, cariñoso y suspicaz, con grandes dotes de conversador: tiene muchos “miaus” que decir: desde su prisma felino, nos relatará un episodio, en el que pensó iba a perder, una de las siete utópicas vidas que posee.

Les dejo con el protagonista y autor de esta historia real:

“Hace aproximadamente cinco años, tuve una desagradable experiencia que cada vez que viene a mi mente consigue erizar mi fino pelaje: esta espeluznante e irreplicable aventura cambió mi estado de salud y mis gustos para siempre. Aunque dicen que la curiosidad mató al gato, les aseguro que la agudeza de mi instinto gatuno no volverá a dejarse seducir por un OVNI.

Llevaba unos días con ciertos malestares estomacales provocados por algo desconocido que presagiaba el cercano peligro que me acechaba. Comenzaba a acicalarme, como es mi costumbre (soy muy relimpio y presumido) y se me quitaban las ganas de lucir bien, a la vez sentía un desinterés poco habitual por mí apreciado alimento y lo más preocupante: energías negativas aniquilaban mi estabilidad psíquica y emocional, recorriendo todo mi cuerpo. Intentaba inútilmente expulsar al intruso que transitaba en mi interior con absoluto sentido de pertenencia, pero la lucha era infructuosa. Mi aparato digestivo se contraía librando una batalla contra el enemigo: mis bellos y azorados ojos ambarinos, humedecidos por las lágrimas del esfuerzo se confundían con las de mi angustiada mamá. Desesperada llamó a varios verdugos (llamados veterinarios por los humanos) que me registraron y revisaron sin piedad y sin adivinar la causa de mis males. Mi ronroneante garganta emitía sonidos de animal lastimado.

La incertidumbre aumentaba.... Finalmente en una de las irrefrenables convulsiones, salió por mi boca a modo de bala de cañón, un fenómeno achorizado negro de compacta configuración: mi sorpresa fue mayúscula

¿Qué sofisticada operación realizó el invasor para penetrar y apoderarse de mi apetito? Había quedado inerte delante de nuestros alucinados ojos con mezcla de extrañeza susto y desagrado, tras varios minutos de investigación estilo CSI mi mamá comenzó a valorar su origen y decidió envolverlo cuidadosamente para llevarlo a analizar. ¿Qué significaría esa palabra?

Cuando regresó, ya mi débil organismo se encontraba mucho mejor. El resultado del examen llevó a una definitiva e irrevocable conclusión, la intrigante salchicha rompe tripas llamada OVNI (objeto volante no identificado) era calamares envueltos en nylons, tipo tela de cebolla.

Yo no daba crédito a lo que escuchaba, jamás yo me había tragado tal cosa.

¿De dónde salieron esos terribles bichos? Yo soy muy selectivo en mis menús, me han educado muy bien y sólo me alimento de productos adecuados. Estaba impresionado por tal descubrimiento.

Me puse de acuerdo con mis neuronas gatunas pero consultando mis archivos cerebrales por más que revisaba, en ninguno se incluía la ingesta, mi disco duro no encontraba ningún indicio.

De punto mi memoria me llevó a la escena del crimen: un día, inexplicablemente, voló de la azotea a mi patio algo que yo no sabía que existía, esta aparición tenía un olor afrodisiaco y me rendí ante los encantos del nuevo sabor del anónimo regalo. Me sentí en el paraíso comiendo la fruta prohibida, la cual fue mi castigo durante casi un mes.

Logré poco a poco salir de la pesadilla sufriendo las torturas y horrores del tratamiento, compensados por los esmerados cuidados y cariños de mamá.

A partir de entonces mis comidas han cambiado, sé mis limitaciones, soy más cauteloso y desconfiado y lo más importante, ha pasado el tiempo y no he tenido que padecer la visita de ningún otro OVNI.



Fiesta Gatuna en la Casa Víctor Hugo en La Habana Vieja.

Por la Lic. Iradia Espada Costales

Desde hace algunos años se celebra en Cuba el día del gato cubano, gracias a la ACAG (Asociación Cubana de Aficionados a los Gatos), a sus afiliados y a todos los amantes de estas bellas mascotas, cada 27 de octubre, fecha de fundación de la asociación, se celebra este día con variadas actividades

En esta ocasión, la Casa Víctor Hugo, dedicada a la difusión de la cultura francesa y sus vínculos con la cultura cubana, sirvió de sede a la actividad que se realizó el viernes 26 de octubre en horas de la tarde. La actividad consistió en la premiación de un concurso infantil en el que participaron alumnos de las aulas museos y de las escuelas primarias de la comunidad. También se realizó una exposición de muñequería artística y tejido "Fiesta gatuna" realizada por las artesanas del Proyecto Vida bajo la dirección de Maritza Rojas Moya.

En la sala de conferencias de la institución cultural, la Especialista principal Lismary del Prado explicó a los asistentes a través de un Power Point las diferentes razas de gatos existentes en Cuba, así como una breve reseña de la asociación felina cubana. Se identificaron, además en imágenes, los gatos ligados a la literatura, a los animados y a las historietas, como por ejemplo: El gato con botas, Garfi, Los aristogatos y otros.

Se encontraban presentes en la actividad, periodistas de Opus Habana y de la Oficina de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador así como dos representantes de la ACAG, Lilian Ventura e Iradia Espada quien labora en la biblioteca francófona de la institución.

Concluida la presentación se realizó la premiación con la entrega de diplomas a los ganadores y otros souvenirs. Seguidamente se presentó una actividad musical en la que la colaboradora de la Casa, Pilar Regina deleitó a todos con la canción "El gato andaluz".

La exposición de muñequería en la que se muestran gaticos de todo tipo, tamaño y color fue muy apreciada por los asistentes debido a la variedad y originalidad de las muestras cuya curaduría y montaje estuvo a cargo de Oscar González Valdés.

Finalizada la actividad, la especialista Lysmary invitó a todos a participar el próximo año en esta fiesta gatuna y en esa ocasión el tema será: *disfraces de gatos* tanto para los niños como para los adultos del proyecto de artesanía. A prepararse desde ahora en el tema de disfraces característicos y originales. Fue una tarde muy agradable, llena de emociones y alegrías, gracias a esas bellas criaturas peludas que nos alegran cada día.

Soy una mascota...

Por la Lic. Norma Normand Cabrera

Se llama *Aparicio* y lo conocí en las vísperas del Aniversario 493 de la fundación de La Habana. De nuestro encuentro guardo varias fotos que le tomé. Se refugia en el Museo de la Orfebrería, el cual lo acoge como si fuera su casa, al igual que a *Vladimir* (que no permitió ser retratado), a *Canela* (quien dormía arrinconada y no quise molestar) y a un par más de su especie que andaban ya paseando por la Plaza de Armas, desde muy temprano en la mañana.

Como los demás que otrora fueron perros callejeros abandonados y que han hallado un hogar en las instituciones culturales del entorno, tiene colgado al cuello un solapín, donde aparece su foto, consta su nombre, dice que es vecino del Centro Histórico de la Habana Vieja y, sobre todo, aclara: **SOY UNA MASCOTA**. Para alejar las posibles intenciones de los empleados de Zoonosis, por eso están identificados.

No están disfrazados de peloteros ni sus dueños cobran por dejar que les tiren fotos; ellos son libres y como tales deambulan por Obispo o Mercaderes, por Obrapía o San Ignacio... Sus cuidadores son los mismos que cuidan el patrimonio de ese lugar de privilegio, a los que se suman cuantos transeúntes, visitantes o moradores deseen, principalmente con donativos en alimentos. Y con el cariño que inspiran esos pequeños cuadrúpedos que nos acompañan desde las noches de los tiempos y a los cuales nunca les reciprocaremos con suficiente justeza su lealtad y su amor para con nosotros.



Loable iniciativa, como las muchas a que nos tiene acostumbrados la Oficina del Historiador de nuestra ciudad y me pregunto, ¿no sería posible extenderla a los numerosísimos gatos que han hecho de distintas instituciones del Centro Histórico su lugar de residencia y son atendidos y alimentados por trabajadores de las mismas. La otra pregunta obligada sería el cómo identificarlos, pues es muy poco probable que esos mininos se dejen colgar un solapín en el cuello y mucho menos que no se los quiten. ¿Se les ocurre algo?



Las Aventuras de Vinagrillo "El Juez Vinagrillo"

POR: DANIELLI LUGONES.

AVISO:
CURSO DE
JUECES

PENSÁNDOLO BIEN, VOY A PASAR EL CURSO DE JUECES ACAG.



ME IMAGINO LA CANTIDAD DE LINDAS GATICAS QUE VOY A CONOCER Y JUZGAR.



¡COMO HAY QUE SABER COSAS PARA SER JUEZ!



POR FIN HOY VOY A JUZGAR EN LA GRAN EXPOSICIÓN ANUAL DE TODAS LAS RAZAS.



¡VINAGRIIIITO!