



NO. 18
2do. SEM/2011

BOLETÍN misifus

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION CUBANA DE AFICIONADOS A LOS GATOS

EN ESTE NÚMERO

XX Aniversario de la ACAG

MiniExpo de Primavera

¿Expo Felina?



Feliz Aniversario

NUESTRO 20 ANIVERSARIO

Por el Dr. Angel de Uriarte Rubio

La percepción del transcurso del tiempo es un fenómeno muy subjetivo: cuando estamos disfrutando de momentos agradables tal nos parece que “vuela”, sin embargo, cuando las horas se nos hacen largas esas horas de aburrimiento o espera. Nos sorprenden cuando nos dicen que la joven vecina se casa, cuando todavía tenemos muy fresco en la memoria el día en que nació, cuando la vimos crecer en el barrio con su uniforme escolar, jugando con otros niños en la acera o cuando regresaba de la Universidad acompañada de su novio, ¡se ha hecho toda una mujer adulta ante nuestros ojos sin darnos cuenta!

¡Y así mismo ha sucedido con la ACAG!. Todavía recuerdo cuando solo éramos un Comité Gestor, las numerosas gestiones y documentos que se requerían para oficializarnos como Asociación, la recogida de firmas, la miniexpo promocional en la Quinta de los Molinos y el “puñado” de entusiastas que nos reunimos en ese lugar el día 27 de Octubre de 1991 para constituirnos oficialmente como ONG.

En aquellos tiempos solo éramos unos pocos, llenos de ideas y sueños, pero la misma naturaleza de lo que nos proponíamos era tal, que muy pronto fueron engrosando nuestras filas amantes de estas maravillosas criaturas que son los gatos, también llenos de entusiasmo y deseos de trabajar por ellos y así poco a poco fuimos creciendo, organizándonos, superando dificultades, introduciendo nuevas razas, ejecutando nuevos proyectos, incorporando jóvenes aficionados a nuestra membresía y después de 20 años podemos enorgullecernos de la pujanza, fortaleza, organización y del futuro brillante que se vislumbra.

No es poco lo que se ha hecho en estos veinte años y a manera de recordatorio, vale la pena reseñar algunos de los logros obtenidos:

En la actualidad y habiendo tomado en cuenta la experiencia del trabajo, los estatutos vigentes constituyen la tercera modificación de los originales y fueron aprobados en la Asamblea General de Asociados del día 7 de Enero de 2007.

A partir del año 2006, las carreras competitivas de nuestras mascotas están regidas por las Reglamentaciones para el Otorgamiento de Títulos y Premios, redactadas y aprobadas por nuestra Junta Directiva y refrendadas por nuestra Asamblea General de Asociados.

Al momento de nuestra fundación, contábamos solamente con cuatro razas de gatos: Persas, Siameses, Pelos Cortos y Pelos Semilargos. En la actualidad, compiten además en nuestras exposiciones ejemplares Bengalíes, cuyos pies de crías se importaron hace 5 años y se han desarrollado exitosamente, Balineses, Orientales y la recién reconocida raza autóctona cubana, Azules Cubanos, la que ha tenido una amplia difusión internacional y que constituye un real orgullo de nuestra Asociación. Existieron además los Exóticos y los Birmanos, los cuales desafortunadamente y por distintas causas, ya no compiten en nuestras exposiciones.

Se llevan meticulosamente los Libros de Orígenes y de Espera de nuestras mascotas por la Comisión Genética, donde se registran los pedigríes y generales de las mismas, así como aquellas que constituyen los fundamentos para futuras líneas genealógicas.

Se han efectuado 14 exposiciones de todas la razas y 3 miniexposiciones.

Hemos adquirido todo el equipamiento necesario para que nuestras exposiciones resulten espectáculos elegantes y bien organizados: jaulas, mesas, sistema de audio, elementos ornamentales y otros.

A partir del año 2005, nuestras mascotas han sido evaluadas por 41 jueces de gatos ACAG, que han sido formados por el Colegio de Jueces de la Asociación.

En Diciembre del 2005 salimos al ciberespacio con nuestra página web www.acagcuba.com y desde entonces ha sido nuestra ventana al mundo. Numerosos han sido los elogios de los visitantes recogidos en el libro de visitas, así como en mensajes electrónicos, en donde expresan su sorpresa de que en la difamada Cuba exista una organización como la nuestra.

Se han editado y distribuido 18 números del boletín Misifús, superando las enormes dificultades que su impresión conllevan y llevando a nuestros asociados y público en general, los detalles de nuestra vida interna, artículos explicativos de las distintas razas, veterinarios, literarios, reseñas de exposiciones, eventos y cuanta información estimamos que sea de interés.

Se han vendido miles de kilogramos de vísceras de cerdo destinadas a la alimentación de nuestras mascotas y en la actualidad constituye una actividad estable. Este año adquirimos un congelador destinado a conservar la carne que no se venda durante el día.

Hemos participado a través de los años en innumerables programas radiales y televisivos, así como en artículos en la prensa plana, llevando a las amplias masas del pueblo nuestro mensaje a favor del cuidado y respeto hacia los gatos. Recientemente se ha hecho realidad el viejo sueño de tener un programa radial semanal permanente y los invitamos a que lo escuchen todos los martes a las 10:30 am por Radio Metropolitana.

A partir del año 2007 se han realizado exposiciones anuales de tapices con parches de telas con la temática del gato, por el Grupo Miau, patrocinado por nuestra Asociación y donde hemos visto un aumento constante en la calidad de las piezas expuestas.

En todos estos años se han realizado innumerables campañas de esterilización organizadas por la ACAG, gratuitas para aquellos animales sin dueños o con dueños con bajos recursos y a muy bajo costo para el resto, donde se han esterilizado cientos de gatas y perras, contribuyendo de esta forma a disminuir el horrible espectáculo de animales deambulando por las calles, enfermos y hambrientos.

Desde el año 2001 se efectuó exitosamente cada año la Fiesta de Verano, destinada a ser un evento familiar, donde nuestros asociados y sus invitados compartiesen fraternalmente un día alegre y de sosiego y al mismo tiempo expresasen ideas, sugerencias y aportes para el futuro trabajo, así como críticas a lo mal hecho. A partir de este año, nuestra Directiva acordó declarar el 27 de Octubre de cada año como Día del Gato, en homenaje al día de nuestra fundación y qué mejor fecha que esta para celebrar lo que hasta este año había sido la Fiesta de Verano. Desde este año y para el futuro, la Fiesta del Día del Gato se celebrará en los días próximos al aniversario de nuestra fundación.

Desde el año 2009 establecimos la Fiesta de Fin de Año, como reconocimiento a todos aquellos que de alguna forma, contribuyan al éxito y lucimiento de nuestras exposiciones durante el año en curso. Las dos efec-

tuadas hasta el presente se han celebrado en la Sociedad Naturales de Cataluña en Habana Vieja y han constituído un éxito rotundo.

Desde este año y resultado de la inspiración del afamado y laureado director de tiras cómicas Juan Padrón, contamos con Vinagrito, nuestra simpática mascota, quien presidirá cuantas fiestas y eventos celebremos en el futuro y nos ayudará en la promoción de nuestra Asociación.

Por supuesto, es muy difícil hacer un recuento como este, sin que queden algunos momentos significativos sin mencionar. Lo cierto es que mucho se ha trabajado y nuestra Asociación ha ido acumulando historia y tradiciones, que constituyen nuestro mayor tesoro y un acicate para continuar alcanzando nuevas metas y hacer cada día valer nuestro lema que “hoy tiene que ser bueno...pero mañana mejor”.

En esta ocasión de remembranzas, resulta imprescindible rendir tributo a la memoria de dos compañeras fundadoras de la ACAG, que con su trabajo y dedicación, contribuyeron en mucho a lo que aquí se ha expuesto: las compañeras Josefina del Río y Elena Putintseva.



¿Qué mejor regalo para un ser humano que el amor de un gato?

Charles Dickens (1812-1870) novelista inglés y uno de los escritores más conocidos de la literatura universal de todos los tiempos.

Existen dos medios para refugiarse de las miserias de la vida: la música y los gatos.

Albert Schweitzer (1875-1965). Médico, filósofo, teólogo y músico franco alemán que vivió 90 años y fue premio Nobel de la Paz en 1952.

Se comprende a los gatos en la medida que se es civilizado

(Sir Bernard Shaw)

Dios hizo al gato para que el hombre pudiera acariciar al tigre.

(Víctor Hugo)

Mini Expo Felina de Primavera 2011

Por: Orlando Mora Cabrera

Pdte. Colegio de Jueces/Res. Comisión Genética / Res. Club Bengalí

Después de una eficientísima promoción en los diferentes medios y toda una larga temporada de trabajo previo, los jueces, trabajadores de la expo, el público en general y lo más importante, los gatos y sus propietarios, nos dirigimos el pasado 15 de mayo a la Sala Polivalente “Ramón Fonst” para intervenir en la Mini Expo Felina de Primavera 2011.

Era la primera vez que efectuábamos una exposición en esta instalación y todos quedamos muy gratamente impresionados por su elegancia, amplitud y sobre todo, por la magnífica cooperación y trato que recibimos por parte de su Dirección y trabajadores en general, lo que agradecemos entrañablemente.

En esta ocasión estuvieron presentes las tres razas ausentes en la anterior: los Persas, los Bengalíes (variedades Carmelita y Nevada) y los Azules Cubanos (variedades Pelo Corto y Pelo Semilargo) .

Como resultado de la excelente divulgación organizada por nuestro Vicepresidente el Dr. Fernando Domínguez Dieppa, hubo una asombrosa y esperada afluencia de casi ochocientos visitantes, los que de una u otra forma, mostraron su complacencia por el evento y así lo expresaron.

.Estuvieron a la venta un Catálogo con datos exclusivos de los ejemplares expuestos, el libro de Estándares Oficiales de las razas reconocidas por la ACAG y el número 17 de nuestro Órgano Oficial, el boletín Misifús, esta vez dedicado a Vinagruto, nuestra joven mascota creada por el prestigioso Juan Padrón y bautizada por la inmensa Teresita Fernández. También tuvimos la posibilidad de adquirir bellísimas obras de arte confeccionadas por el grupo artesanal Miau, patrocinado por la ACAG.

.En esta ocasión los jueces actuantes fueron:

Wilfredo Roque Hurtado, Dr. Fernando Domínguez Dieppa, Isabel Meza Rivero, Julio Armando Carreras García, Eliúder Frómeta Estévez y Adriana Toirac Barrabía.

Se realizaron 62 evaluaciones, de las cuales el 82.2% fueron excelentes, 1 ejemplar fue calificado como bueno y hubo además 8 descalificaciones por diferentes causas.

En esta oportunidad los ejemplares de las razas presentadas obtuvieron 16 nuevos títulos, seis en la raza Persa, cuatro en la Azul Cubana y seis en la Bengalí Queremos hacer una mención especial a la Lic. María del Carmen Gessa Delgado por su hermoso trabajo con los premios de nuestros gatos y a Maribel Montoya Calvo, por sus bellísimos trabajos artesanales que sirvieron para galardonar a los ejemplares que obtuvieron los premios Mejor de Raza y Mejor Cachorro de

Raza, pues en las miniexposiciones, al no estar representadas todas las razas que integran un grupo, no se otorgan los premios Mejores de Exposición. Agradecemos también a todos los que contribuyeron con el lucimiento de nuestra exposición, porque sin duda alguna superó las expectativas de todos. Satisfechos con los resultados alcanzados esperamos ansiosos el momento de disfrutar de la Expo Felina XX Aniversario, que auguramos, será todo un acontecimiento.

El gato en la vida y obra poética de Carilda Oliver

Por el Dr. Fernando Domínguez Dieppa

No en balde se conoce a Matanzas como la Atenas de Cuba, que entre sus grandes hombres y mujeres de letras, vió nacer a tres poetisas en el siglo XX que mostraron de un modo curioso su predilección por los gatos. Teresita Herrera Muiña coleccionaba los de color negro, en tanto que Haydée Gómez prefería los gatos blancos. Carilda Oliver llegó a tener unos 28 gatos pues en un momento de su vida casi que pretendió amparar a todos los gatos abandonados del mundo. En 1969 escribió un verso que la retrataba en ese instante: “*sepultada por gatos y papeles jamás sospecharán que vivo*”. Sin lugar a dudas que en medio de la incomprensión de los humanos esos pequeños felinos la ayudaron a vivir. Ella ha confesado recientemente que ya es demasiado tarde para renunciar a los gatos.

De ella, hoy traemos precisamente su poema:

Como un signo

Mi gato -casi pantera-
enigmático y maligno,
parece un adorno, un signo
que olvidó la primavera.

Cuando mi gato se muera
creeré que un niño se fuga
y entre lágrimas y arruga,
sin que me vea la gente
le pondré secretamente
en su pata una maruga.

Este texto aparece en el libro “Cinco Noches con Carilda” de Vicente González Castro y es de la Editorial Letras Cubanas, fue publicado en La Habana en 1997.

"FELICES FELINOS HUMANIZADOS"

Por Marina García Ampudia

Es probable que exista duda en este tema tan sugerente y cuestionado, relacionado con nuestros grandes amigos protagonistas especiales de él, motivo de polémicas (dialécticas y argumentales) sobre su aceptación y consideración en el mundo de las mascotas.

Para los que nos identificamos como una gran comunidad amantes de tan encantadoras criaturas, extremadamente complejas y enigmáticas, ha sido un verdadero placer a través de los tiempos, pretender humanizarlas. La certeza de esa realidad la encontramos en las miles de experiencias basadas en historias de hechos reales, surgidos del compartir día a día dosis de entrega y dedicación sin límites, en que hemos descubierto el regalo de su complicidad, de su fusión, de su vida secreta, privándose de su llamado de la selva; al elegirnos para sentir nuestro cariño, nuestro calor humano e integrarse a aquellos que los adoptamos y comprendemos su humanización, aunque concediéndoles pequeñas licencias en su comportamiento, como parte de su peculiar personalidad felina.

Esta reciprocidad no es entendida por muchos humanos, que no son capaces de percibir su excelsa especie. Son ajenos y desconocedores de su delicada y fina sensibilidad y su fidelidad y agradecimiento sin traicionar los instintos de su ilustre estirpe. Hay otras personas aún más difíciles, ya que poseen gatos y los confinan a los jardines, portales, terrazas, prohibiéndoles la entrada a la casa y repiten hasta la saciedad "yo no humanizo a los animales". Nunca he sabido cómo pueden lograr ese desapego, sin prodigarles siquiera una caricia ni ponerles un nombre.

A estas adorables compañías las llegamos a humanizar "a su manera" y "a la nuestra". Les llamamos por su nombre y las cuidamos con esmero, ternura y amor. Por fortuna, existen humanos que comprenden los misterios de la divina felinidad!



SEÑALES DE ALARMA VETERINARIA

Tomado del libro: Señales de alarma en la salud de nuestro gato, del Dr. Rubén Gatti

Diarrea

Signo principal: La diarrea es la eliminación de materia fecal blanda o líquida y en general, con mayor frecuencia de lo normal. Es un signo muy importante de enfermedad intestinal y puede ser aguda, con aparición brusca y repentina o crónica, donde las deposiciones son más o menos blandas y perduran en el tiempo por más de 3 o 4 semanas o son intermitentes por más tiempo.

También se pueden clasificar en diarrea de intestino delgado (abundante y pocas veces por día) y de intestino grueso o colitis (pequeño volumen y muy seguidas). Pueden ser de color rojo (sangre fresca), negro (sangre digerida) u otros colores de acuerdo a lo ingerido; las de intestinogrueso pueden tener una capa de mucosidad.

Signos secundarios: Hay una gran cantidad de signos que pueden acompañar a la diarrea de acuerdo a su causa. El paciente puede estar normal, activo y alerta, hasta muy grave, deshidratado, deprimido, con anorexia, vómitos, fiebre, pérdida de peso, etc.

Observaciones del propietario: El propietario observará la diarrea en el cajón sanitario y a veces también, deposiciones diarreicas fuera del cajón, debido a la urgencia defecatoria que pueden producir algunas enfermedades sobre todo del intestino grueso. Además puede percibir a su gato yendo frecuentemente al cajón sanitario y se puede ver la consistencia y el color de sus deposiciones, si tiene sangre, etc.

Posibles causas. Existen muchas posibles causas que pueden producir diarrea:

1.– Dietéticas: alimentos en mal estado, cambios bruscos de dieta, dieta no adecuada en su composición, componentes anormales, alérgicos o tóxicos para el paciente.

2.– Infecciosas: varios virus y bacterias pueden producir diarreas. Entre los primeros el coronavirus, panleucopenia, virus de la inmunodeficiencia, etc. Entre las bacterias las Salmonellas, Escherichia coli, Compylobacter, etc.

- 3.– Parásitos: gran cantidad de parásitos provocan diarreas como los coccidios, giardias, áscaris, Toxoplasma, Cryptosporidium, etc.
- 4.– Fármacos: diversos medicamentos (en general administrados por vía bucal) pueden ocasionar diarrea, como antibióticos, antiinflamatorios, cardiotónicos, oncológicos, etc.
- 5.– Alérgicas: algunas sustancias de la dieta, plantas ingeridas o las mismas bacterias intestinales pueden producir reacciones inmunológicas crónicas del intestino, que se manifiestan con diarrea.
- 6.– Cáncer intestinal: diversos tipos de cáncer como el linfosarcoma de intestino, pueden ser causas de diarreas crónicas.
- 7.– Tóxicos: las intoxicaciones con insecticidas o metales pesados como el plomo, pueden desarrollar diarrea.
- 8.– Enfermedades extraintestinales: como hipertiroidismo, insuficiencia pancreática, insuficiencia renal, alteraciones hepáticas, etc, también pueden provocar diarrea en algún momento de su evolución.

Procedimientos diagnósticos: Todo gato con diarrea debe ser llevado al médico veterinario para hacer su evaluación clínica (historia clínica, revisión y análisis). Como vimos, las posibilidades causales son muy variadas, por lo tanto, habrá que actuar en función de los signos propios de la diarrea y de los signos secundarios del paciente.

Siempre se deberá hacer un análisis parasitológico de la materia fecal, hay diversos tipos de análisis para distintos parásitos y el veterinario dará las instrucciones para cada uno.

Recomendaciones para el propietario:

- El gato debe defecar siempre en el cajón sanitario y no se debe permitir que lo haga en otro lugar.
- La diarrea puede ser un signo leve y de poca importancia, como cuando ocurre un cambio brusco de la dieta o un signo de enfermedad grave, donde está en peligro la vida del paciente, como en la panleucopenia o una intoxicación, Por lo tanto, nunca hay que menospreciar una diarrea y menos si el paciente tiene signos clínicos generales como decaimiento, anorexia, etc.
- Las sustancias tóxicas deben estar fuera del alcance del gato.

Gatos en el Inglaterra

Por : Nirma Marín Ramírez

El día 10 de noviembre de 2011 en la galería El Louvre del Hotel Inglaterra., inauguramos la ya tradicional exposición de parches, este año titulada “Gatos en el Inglaterra”, celebrando los 20 años de nuestra Asociación y los cinco de la creación de nuestro grupo “Miau”. Con breves palabras el Dr. Uriarte, Presidente de la ACAG, la cra. Ania Mastrapa, de Relaciones Públicas del hotel y Nirma Marín, Responsable del Grupo, expresaron el significado de este evento, que con el tiempo ha ido ganando en calidad y ya constituye una tradición entre las actividades anuales de la organización. Estuvieron además presentes el Dr. Fernando Domínguez, Vicepresidente de la ACAG, el Director del Hotel Inglaterra. invitados y demás artesanas del grupo.

Los tapices confeccionados este año por los artistas tienen mucha creatividad y diversas técnicas: como la del artesano Osvaldo Enrique que realizó “Cuatro Gatos” en Appliqué, pero el focal lo hizo en Trama y Undimbre, una técnica no muy vista; Zoila Rodríguez. hizo un Vinagrillo en Appliqué bordado y al estilo de Juan Padrón.

Yolanda Menocal con el Deportista, un gato pelotero con el uniforme del equipo Industriales todo realizado en Appliqué; Sara Aragón con su gato Cascabel y Guelmes en Appliqué y volumen.

Velia Rubín con su gato blanco hecho en Appliqué pero el focal realizado con retales de diferentes colores en blanco y negro formando los rayos del sol muy original al igual que María de las Nieves Rodríguez con su gatica negra presumida hecha en Appliqué y a relieve, focal y con retales, con diseños diferentes en blanco y negro.

También Graciela Clavijo con su gato Nero confeccionado con trocitos de retales imitando la técnica crezzy, la cual se corta en formas irregulares.

Isabel Granda con su obra “Fantasía” tres gatos de diferentes razas en un focal de varios tonos de colores vivos, muy alegre realizado en Appliqué y Vitral. Nelsa Caballero con su gatica “Juguetona” todo en Appliqué. Clara Moreno con su “Perucito” en colores vivos y en Appliqué igualmente.

Nirma con sus cinco gatos “Entre flores” bello paisaje realizado en Appliqué, Vitral y Baltimores, el cual se llevó el Premio de la Popularidad otorgado por el público.

Con todas estas muestras expuestas se pretende transmitir de manera sencilla y amena, amor e interés hacia los gatos y lograr una verdadera armonía visual que resulte agradable y asequible a un público diverso, permitiendo que amplíen sus conocimientos y se apropien del mensaje que la Exposición se propone transmitir.

¿Expo Felina?

Por Sachi

Traducido del felino por la Dra. Jusefina del Río

Este artículo fue publicado en el No. 9 de Misifús, pero por su actualidad decidimos volverlo a publicar.

!Que pesadilla he tenido! Soñé que un león me perseguía por todo el apartamento y cuando iba a cogeme, !PUF!, me desperté. Tanto desasosiego es porque mi mascota humana me lleva hoy a una Expo Felina y estoy aterrada. No se que me va a suceder, no tengo ni la menor idea de qué es eso y parece más grave de lo que pueda imaginarme. Mi mascota humana saca mi jaula-transporte, la limpia bien y pone en el piso de la misma mi alfombra de felpa roja. A mi me adorna como a una “vaca de feria”; me cepilla bien (eso me gustó), me coloca en el cuello un collar azul con un cascabel. Odio los cascabeles, hacen un ruido infernal. Trato de quitármelo pero todo en vano y ella, en vez de ayudarme, se ríe de mi. Tal vez todos estos preparativos me permitan saber cómo es una Expo Felina, así que me resigno a mi suerte.

Después de un viaje en auto (yo se lo que es eso), donde no puedo poner mis paticas de terciopelo en el piso, llegamos a una casa vieja y grande, pero muy linda (Nota: la casa museo Alejandro de Humbolt). Tiene una puerta ancha y dentro un local con varios pasillos. Lo que más me gusta son unas matas verdes en el patio. Como yo vivo en un apartamento que da al mar, generalmente no veo árboles, ¿habrá en ellos lagartijas?. Hay muchas jaulas plateadas unas al lado de las otras. En una de ellas veo un gato todo blanco y con ojos anaranjados, pero no tiene hocico, ¿cómo respirará y comerá?. Leo en un letrero que dice RAZA PERSA.

No se extrañe, yo se leer, estoy alfabetizada. Caminamos, bueno camina mi mascota pues yo sigo en mi aburrida jaula y veo otros gatos de pelo corto como el mio, pero de distintos colores, con ojos amarillos. Uno me mira, me enseña los colmillos y bufá. Yo soy muy siamesa y así se lo hago saber con un maullido de respuesta. Uno de ellos es rarísimo, color gris con rayas negras por todo el cuerpo y anillos en la cola. Miro bien y veo que tiene una M en la frente. Ese es tranquilo y yo no le llamo la atención. El letrerito que también tiene en la jaula dice así: PELP CORTO Tabby Macarela. Que yo sepa la macarela es un pescado algo grasiento pero sabroso ¿será que este gato solo come este tipo de pescado?. Le pregunto y me ha bufado de disgusto.

También veo en otra jaula, una siamesa igual que yo, pero peluda. Me dice que es una Balinesa, pero no tiene el hermoso maullido de mi raza, es más dulce y suave. La sorpresa ha sido que vi un gato igual que yo en porte, distinción y aristocracia, pero de un solo color, sin los puntos tan elegantes que tengo yo. Tiene los ojos almendrados y verdes, leo en el cartelito Oriental color marrón oscuro. Estoy buscando en otras jaulas para ver como es el gato Occidental y Central, pero no encuentro ninguno. Este tipo de gato debe de existir en Cuba. Al fin llego a mi jaula y mi mascota le pone en el piso mi alfombra roja de felpa y debajo un periódico. Oí que dijo “por si se orina”. Ella tiene que saber que soy muy educada y no hago eso nada más que en mi caja de desperdicios y en mi casa. Mi letrero dice: Sachi (esa soy yo), Siamesa adulta. Punto Foca. Ahora me acabo de enterar que además de cubana y siamesa, soy también descendiente de una foca. Menos mal que esos animalitos son simpáticos, yo vi unos hace poco en la televisión.

Me acomodo y ahora voy a investigar mi territorio. A mi lado hay una siamesa desteñida e intento una conversación pero no responde, ¿será muda?, esa no es descendiente de una foca pues es Punto Azul. En realidad yo veo las puntas grises, ¡Estos humanos inventan cada cosa!. Mi otra vecina si es agradable, parlanchina y juguetona igual que yo. Hemos hecho amistad y la invito a mi casa a comer pescado y galleticas para gatos. No le doy mi teléfono porque no me lo sé; un descuido mio.

De momento una voz humana chillona habla por un palo con una bola en la punta, que en otra oportunidad supe que se llama micrófono y está nombrando gatos como campeones y en ese instante me nombra a mi. Que nerviosa me he puesto. Mi mascota humana me saca de la jaula y en sus brazos protectores voy al área de los campeones. ¡Qué desilusión!. La campeona es mi mascota pues a ella le entregaron un pedazo de papel llamado certificado y una bellísima moña de colores y todos los presentes aplauden. Para mi nada, sueño un besito que me dio mi mascota.

Regreso agotada de tanta agitación, hambrienta, estresada y sin fuerzas. Llego a mi casa y corro a mi bebedero rojo a tomar agua. Ahora a dormir. Subo a mi cama y me coloco entre dos almohadones para que nadie me moleste. Ha sido una interesante experiencia, he conocido en ella gatos de otras razas y sobre todo, que tengo una foca en mi línea genética, ¿cómo habrá entrado en ella?. Ahora no me voy a preocupar por eso, ya me estoy durmiendo.

Chao

La Fiesta por el Día del Gato

Por el Dr. Angel de Uriarte Rubio

El pasado domingo 20 de noviembre fue un día muy especial para nuestra Asociación, pues nos reunimos a festejar el XX aniversario de nuestra creación, precisamente en la Quinta de los Molinos, lugar que veinte años atrás, fue testigo de la primera Asamblea General que nos fundara, el 27 de octubre de 1991.

El lugar, siempre bello y acogedor, en esta ocasión lo era aún más, después del intenso remozamiento del que ha sido objeto por la Oficina del Historiador recientemente, con la plantación de nuevas y bellas plantas ornamentales, el arreglo de calles y avenidas y el funcionamiento de las viejas fuentes.

El día no pudo haber sido más bello y agradable, con un sol brillante pero una temperatura moderada, no sólo por el mes en que estábamos sino por la sombra que nos prodigaba la arcada de árboles bajo los cuales se organizó la actividad.

En la tribuna estaba la Directiva en pleno de la ACAG y el Dr. Uriarte, luego de dar la bienvenida a los presentes y apuntar la importancia de la ocasión, explicó que por acuerdo de la Directiva se había establecido que a partir de este año el día 27 de noviembre de cada año sería el Día del Gato y que se festejaría el domingo más próximo a esa fecha, en lugar de la Fiesta de Verano, que se había celebrado hasta la actualidad.

Seguidamente hizo un breve resumen de los hechos y actividades más significativos realizados en estos veinte años y que solamente cuando se les lista, es posible darse cuenta de la magnitud y envergadura de los mismos. Un momento muy especial resultó el reconocimiento que se hizo a dos de los tres asociados que quedan en el seno de nuestra Asociación de los presentes en aquella primera asamblea: la Lic. Gladys Morales, a quien se le entregó un bello ramo de flores y el cro. Luis Emilio Valdivieso; el tercero es el Dr. Uriarte.

Acto seguido se pidió a los presentes que contribuyeran con sus aportes, sugerencias, críticas y opiniones, al mejor desenvolvimiento de nuestra Asociación y se les invitó a que hiciesen cuantas preguntas sirviesen para aclarar dudas. De todo esto surgió un provechoso diálogo, que servirá a la Directiva en su gestión.

Un momento en extremo agradable nos lo ofreció la Lic. Yenis Santamaría, con su estupenda voz de soprano, quien nos deleitó con una muy bien escogida selección de piezas líricas, en algunas acompañada por un tenor invitado.

Para finalizar, disfrutamos de un delicioso almuerzo y todos nos fuimos a nuestras casas satisfechos de haber pasado un agradable día y que ya tenemos el Día del Gato.



Colegio de Jueces de la ACAG Convocatoria al Curso de Jueces 2012

En una asociación como la ACAG, la seriedad y el prestigio están dados en gran parte por la calidad y experiencia de sus jueces, y el objetivo principal del Colegio es velar por la preparación del nuevo personal y la superación y perfeccionamiento del ya existente.

El curso comenzará el primer domingo de marzo y se extenderá hasta noviembre, cesando en julio y agosto. Tendrá lugar los domingos alternos de 10:00am a 2:00pm.

Contenido: El curso está formado por clases (teóricas y/o prácticas), conferencias y evaluaciones. El alumno contará con toda la bibliografía necesaria para el estudio de los diferentes temas en format digital.

Tratará básicamente (pero no se limitará a) las siguientes materias:

- 1-El origen de los gatos domésticos.
- 2-Genética de los gatos domésticos (mutaciones y razas de gatos, colores y patrones, cruzamiento genético, etc).
- 3-Estándares de las razas de gatos existentes en la ACAG
- 4-Las exposiciones de gatos en Cuba. Métodos de evaluación. Reglamentaciones para otorgar títulos y premios.

Requisitos:

- Ser miembros activos de la ACAG.
- Ser mayores de edad.
- Disponer del tiempo necesario para asistir la menos al 80% de los 16 encuentros.
- Tener aprobado o cursar el nivel medio de enseñanza.

Todos los interesados pueden comunicarse con:

Orlando Mora Cabrera
(Presidente del Colegio de Jueces).
Tel: 05-325-6615

También pueden comunicarse con sus respectivos responsables de Grupo de Raza.

misifus BOLETÍN

PUBLICACIÓN SEMESTRAL

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE:
Angel Uriarte Rubio

COMPOSICIÓN:
Orlando Mora Cabrera

REVISIÓN Y CORRECCIÓN:
Angel Uriarte Rubio

RESPONSABLE DE DIVULGACIÓN:
Fernando Domínguez Dieppa

DISEÑO DE PORTADA:
Roxana Glez. Leyva



643 4549

Dr. Ángel Uriarte Rubio /
PRESIDENTE ACAG

830 4489

Dr. Fernando Domínguez Dieppa /
Vicepresidente ACAG



uriarte@infomed.sld.cu
fddieppa@infomed.sld.cu

visite nuestra web

www.acagcuba.com